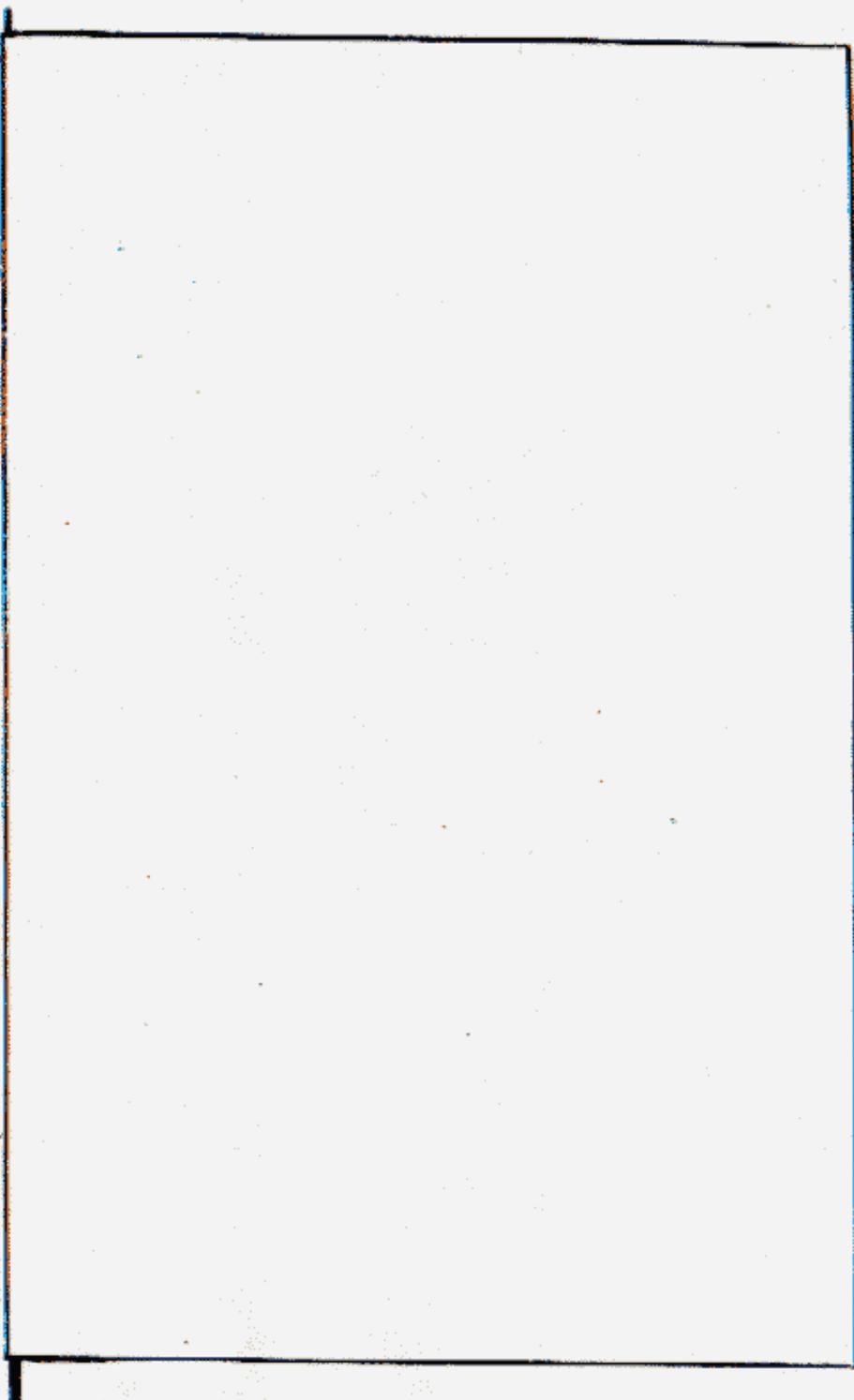


萬川集海

大尾

萬川集海 止去 止三 次



萬川集海卷第廿一

忍器四 陰器

凡世上以火器為忍術要道之根元為其要  
第一雖為城郭陣營之堅固放火燒失之術  
有利第二不分晝夜毒味方合相圖之利第三  
不消風雨炬火以救味方之難之利是故學者  
能手練之則臨時而可用之今世号忍者以火  
器之五三方為得忍術苟不知其本源而枚葉

以取之用之豈不可歎邪所著吾家流之源  
則以陰陽兩術之深理輒忍入敵城忽然挫  
敵之術也孫子曰軍術之中以火攻下策也乘然  
不得止則用之故以此篇所忍書之卷末尔

1 卯花月夜方

肥本五ノ挽茶五ノ鼠糞六ノ硝百百ノ黄四ノ樟腦九ノ

艾葉十ノ麻灰十一ノ木多脂十二ノ

右未メ麻油ヲ煉竹筒ニ以筒ヲ隨分薄ク削茶糊ヲ  
ハリホクチニテ火ヲ付ル

10 秋月方

硝五ノ黄六ノ樟腦七ノ麻灰八ノ肥本九ノ鼠糞十ノ  
牛糞十一ノ右未メ麻油ヲ煉竹筒ニ以筒上ノ同

八 花ノ曙方

硝<sup>マ</sup>黄<sup>ニ</sup>松脂<sup>ノ</sup>麻灰<sup>ニ</sup>艾葉<sup>六</sup>消灰<sup>三百</sup>  
唐王<sup>四</sup>樟<sup>水</sup>右<sup>末</sup>麻油<sup>ヲ</sup>煉布<sup>ヲ</sup>卷竹筒<sup>ノ</sup>入<sup>之</sup>

二 天火照火者之方

硝<sup>分</sup>砒霜<sup>石</sup>添<sup>キ</sup>樟<sup>子</sup>木蠟<sup>十</sup>黄<sup>三十</sup>  
丹<sup>参</sup>牛<sup>蠟</sup>麻<sup>灰</sup>埤<sup>班</sup>猫<sup>八</sup>唐<sup>蠟</sup>  
明<sup>参</sup>挽<sup>茶</sup>杏<sup>脂</sup>艾<sup>百</sup>鉄<sup>砂</sup>  
鼠<sup>糞</sup>番<sup>椒</sup>小<sup>砂</sup>牛<sup>糞</sup>松<sup>挽</sup>粉<sup>分</sup>

揚<sup>梅</sup>皮<sup>百</sup>イ<sup>ボ</sup>杓<sup>五</sup>楳<sup>五</sup>炭<sup>分</sup>楳<sup>木</sup>挽<sup>粉</sup>  
雷<sup>丸</sup>右<sup>細</sup>未<sup>ノ</sup>油<sup>ヲ</sup>子<sup>バ</sup>く<sup>ト</sup>煉<sup>リ</sup>布<sup>ニ</sup>包<sup>ミ</sup>ホ<sup>ク</sup>チ<sup>ニ</sup>  
火<sup>ヲ</sup>付<sup>敵</sup>小<sup>屋</sup>又<sup>ハ</sup>取<sup>筆</sup>リ<sup>者</sup>下<sup>ノ</sup>時<sup>楳</sup>ケ<sup>ル</sup>也<sup>云</sup>

ホ 梅花月方

明<sup>参</sup>杏<sup>末</sup>松<sup>脂</sup>艾<sup>葉</sup>粉<sup>八</sup>硝<sup>八</sup>松<sup>挽</sup>粉<sup>六</sup>牛<sup>糞</sup>  
挽<sup>茶</sup>艾<sup>辛</sup>樟<sup>水</sup>木<sup>蠟</sup>鼠<sup>糞</sup>黄<sup>丸</sup>  
へ 千<sup>星</sup>新<sup>ノ</sup>関<sup>口</sup>流<sup>炬</sup>火

黄<sup>砂</sup>硝<sup>三</sup>樟<sup>子</sup>松<sup>挽</sup>粉<sup>八</sup>艾<sup>五</sup>杏<sup>脂</sup>鼠<sup>糞</sup>

鉄炮薬ニ麻灰セシ牛糞女白粉

右末ノ如前同メ詰ル

ト 衣炬火方

葦五三本木綿三卷李脂樟腦油ヲ入子バト解ニ三  
遍塗り干乾ノ用不消風雨光明炬火ニ云

ナ 五里炬火方

クヌギ細カニ割リ油ヲ塗一寸程間ヲカリ堅ク乾廻リハ  
寸長ニ定メ用有口傳

リ 雨炬火

硝メ黄ト松節メ樟腦メ艾ニ松脂メ鼠糞ニ  
右末ノ竹筒ニ込筒ヲ薄ク削リ菜紙ニ張ホソチテ立ル

又 又方

硝メ今黄セテ樟腦セメ灰セシ肥杵セメ艾ト草屑ヲ  
鼠ノ一ツ 右末ノ如常製衣筒ニ入上ニ油ヲ引

ル 竹等羽杵

硝メ硫メ樟ニテ籠ニメイボメニメ以上麻油ヲ煉

竹筒へ込れし右に全し

風雨炬火

茅屑百硝五艾百白ク程三搥三黄十搥五ノ

榧五胡二ハ一松脂五イホ多ク龍三杏挽粉五挽茶八

ワ 同方 末年誠ルニ火早シ

硝十搥七肥素七黄五灰七艾十ノ一鼠二ノ一

右炬火製作何モ同新

カ 一里一寸炬火 雨ニモ不消

胡桃皮百細二ノ一搥四十以上三燒酒二谷但竜三分一イホシ五

杏脂三鼠二ノ一牛糞一碓八ノ一艾五硝三

生滅ノ方

硝百ノ一黄五ノ一竜九ノ一イホシ三ノ一搥十鏡屑五小砂五

麻灰五搥五ノ一松挽粉十炭五ノ一榧五杏挽粉十鬚毛十

長命草五ノ一番椒五ノ一茅屑五艾五ノ一楊香皮五

寒水石五ノ一爐耳石五ノ一石灰五ノ一小糖二ノ一明礬三

鼠五ノ一牛二ノ一白粉五ノ一丹岩五ノ一右細末五ノ一



竜胆ノ生挽粉シ艾キ 石末メ如常煉ル

ツ 秘傳雨明雲

樟キ黄キ木ノ脂ニ艾キ鷹布ニ木ノ臘ニ硝シ  
イボシ鼠ノトシ牛ノトシ鹿角粉ト櫃ニ生挽粉ト

挽茶ト油ト

子 義經水炬火

樟キ黄キ木ノ脂ニ灰ト硝ト艾キ生挽粉ト

右制法作同シ

十 上ク水炬火極秘ノ方

硝ト黄キ丸ノ葉ノ柳ノ灰ト以上厚紙ニ袋ト作リ右  
ノ三味能突込平緒ニ卷其上厚紙ニハリラ蟻ト

ヲ 打明雲

硝ト艾キ灰ト木ノ生挽粉ト鼠ノトシ艾キ

右竹筒ニ薄ク削リ上ヲ紙ニ張ナリ

ム 振リ明雲

女竹ヲ音ノ下ノ水ニ曝シ能乾カ中ニ硫黄ヲ粉メ之ニ

竹十五本ホド東子合歛支振ル長一尺程吉

ウ 筭条等明木方 此方子試ミワレハ消ハ吹ハ燃ル也  
火先ツ小カミテ落セハ又燃ル

硝五樟五灰二テ黄ハシ馬糞ニシテ布五メ

右吹消シテモ不消様ニスル時ハ樟五松挽粉メ吹ッル

不消ナリ 又同方硝五黄五馬糞ニシテ

マ布六メ右何モ鹽硫<sub>下</sub>ニテ合スレハ吹消ス吉

井 削火之方

熊野ホウチヲ硝<sub>下</sub>分 竜胆<sub>下</sub>分 黄<sub>下</sub>分 セニ<sub>下</sub>分 水晶<sub>下</sub>

灰<sub>下</sub>樟<sub>下</sub>松挽粉<sub>三分</sub> 杏脂<sub>三分</sub>

右細末メ松ノ耳膚ヲ剪シ其汁ヲ煉堅メ能干シ小

カニテ扱ハ大出之

ノ 袖火方

硝<sub>下</sub>黄<sub>下</sub>灰<sub>下</sub>右能合メ竹ノ筒六七寸程<sub>下</sub>筒

ヲ込錐モミシテ入筒ノ上ヲ卷袖内ヨリ出ル也

才 ツケ火ノ方

硝<sub>下</sub>黄<sub>下</sub>灰<sub>下</sub>樟<sub>下</sub>鼠<sub>下</sub>各<sub>下</sub>右末メ筒ニ入使ラ

去リ紙ニテ張夫ノ長一尺一寸根ヲスレ内ヲ見ント欲ル  
時枝回ヨリ入テ見ルナリ

ク 歎討茶

硝十ノ黄五ノ灰ニメ 番椒ニメ 右末メ四寸ガリノ  
筒ニ入歎ニテ掛ル

ヤ 夜討テモ火方

硝十 竜腦ニテ分 古酒ニテ蓬煎汁ニセメ  
右細末メ袋ニ入火ヲ付夫ニ付テ射ルニ

マ 義經火 不滅明杏ニ云

牛角ノ白キヲ随分薄ク削リ 鶏ノ羽ノ莖五本下ニ  
サシ 鶏ノ羽ノ莖ニ水銀ヲ入蓋ヲシテ持也

ケ 暎ノ火極秘ノ方

麻布ノ随分古キヲ刻ニ錫炭ヲ糊ニラシメ能  
子リ合セ右ノ刻元布ニ交ヘ随分堅ク煉合セ竹ノ  
筒ニ突込土ニテ蓋ヲノ糖ニテ蒸シ焼ニスル也口傳曰  
布ハ細キヲ節々洗ヒ酒ニテ吉一説ニ筒ニ入ラ赤土



ニテ塗包黒焼ノ土口ニ

フ 同方

挽茶ヲ食トリ湯ニテコ子筒ニ里ク押込糖火  
中ニ入蒸焼ス其後竹ヲ削捨持之但不焼三日ニ  
干テ吉

コ 北地方

長命草黒焼 樟脳メ 細末

又ニ力

山牛房ノ葉ナメ樟ニテ硝メ 黄メ 細末

エ 又

栗糸ニ生ク草ヲ陰干メ雨露メ 又様メ 黒焼  
ニシテ塩硝少メ 用

テ 又

艾葉ヲ能ク揉ニ一夜水ニ浸シ干艾メ 硝メ 入水  
少キ立煎シ能乾メ用前方ヨリ此方吉

尸 火筒持様

明若クソソイニ三分入能押合幾名モ筒上塗  
衣ニ挽茶ヲ掛ベシ

サ オラズ薬

硝百目七十目  
ナル程イリテ 黄土メソクイニテ大キタルヲ 二遍 灰八メ

内三ノ五ト 虎ノ皮 黑焼ヲ 鶏ノ糞 黑焼ス 鯛骨

白焼ニ方尺ニ鉄炮薬ナリ

キ 白薬

硝ハタ 朱ヲ 鯛骨焼ヲ 裏白ノ葉ヲ 陰干

エ 眠薬

赤犬ヲ夜首ルヲ切其血ヲ取陰干メ用一説ニ赤犬ノ生

膽ナヒヲ取陰干メ用

水葺方

栗ノ木陰干メ麻油ヲ煎キメ 樟脳ニ于 焼酒ニ合

右ニ品ヲ焼酒ヲ練合火ヲ焙リ 堅メ水中ヲ火ヲ燃

スメ奴之又水中ニ入特臺ノ油ヲ九疋ニスリ 板木ヲ槌

青葉ヲ白リハテ水ニ入ル吉ト云未ッ試



ニ五倍子ヲ交<sup>上</sup>漬ケ能干シ板土ニ三日埋メ取出シ干  
シテ用<sup>ル</sup>松<sup>ノ</sup>目<sup>ノ</sup>先<sup>ヲ</sup>サ<sup>ル</sup>前<sup>ニ</sup>如此製メ後<sup>ニ</sup>テイ<sup>ル</sup>カヨシ  
セ 暗<sup>ク</sup>藥

鉄炮<sup>ノ</sup>薬<sup>ヲ</sup>其<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>ヒ<sup>ハ</sup>ツ<sup>ラ</sup>粉<sup>メ</sup>口<sup>ノ</sup>薬<sup>ヲ</sup>加<sup>減</sup>シテ可  
致<sup>取</sup>意<sup>者</sup>下<sup>ノ</sup>時<sup>用</sup>フ目<sup>女</sup>モ不<sup>見</sup>テリ一本ハハツト<sup>ル</sup>又<sup>ハ</sup>豆<sup>ト</sup>ル<sup>ル</sup>

ス 明<sup>松</sup>方

硝<sup>基</sup> 黄<sup>丹</sup> 炭<sup>ノ</sup>把<sup>查</sup>セ<sup>分</sup> 松<sup>脂</sup> 引<sup>茶</sup>ニ  
嵐<sup>フ</sup>シ 艾<sup>ノ</sup> 樟<sup>ノ</sup> 上<sup>酒</sup>ニ煉<sup>堅</sup>竹<sup>筒</sup>ニ込<sup>込</sup>

一 同<sup>方</sup>

硝<sup>基</sup> 黄<sup>丹</sup> 炭<sup>ノ</sup> 樟<sup>ノ</sup> 塩<sup>ノ</sup> 嵐<sup>ノ</sup> 下<sup>下</sup>  
蠟<sup>ノ</sup> 以上<sup>油</sup>ニ練<sup>如</sup>常<sup>竹</sup>筒<sup>ニ</sup>込<sup>込</sup>

二 キ<sup>サ</sup>ニ<sup>火</sup>

馬<sup>糞</sup>テ<sup>ム</sup>百<sup>キ</sup>言<sup>セ</sup> セ<sup>シ</sup>イ<sup>ノ</sup>ワ<sup>ク</sup>黒<sup>煙</sup> 灰<sup>ノ</sup> 硫<sup>黄</sup>五<sup>分</sup>  
硝<sup>基</sup> 水<sup>晶</sup>ア<sup>ラ</sup>ク 右<sup>鉄</sup>汁<sup>ニ</sup>煉<sup>堅</sup>メ日<sup>ニ</sup>干<sup>塩</sup>硝<sup>基</sup>  
カ<sup>ニ</sup>キ<sup>サ</sup>ニ<sup>カ</sup>ル<sup>ナ</sup>リ

三 洞<sup>火</sup>方

古布一ノハ 蓬ノ粉三分 セニライ黒燒 古キモチ五分 繩二分

舊茶分 大蓼一分 塩硝五分 萩原黒燒

右鉄汁ヲ堅メ右ノ粉ヲ餅ノ糊ニ合スル也

四 狼煙方

塩硝十ラ 硫黄一ラ 灰一ラ 以上鉄炮ノ薬ニ合テ

ノ筒ニ込ニ能キ也 其ノ入亦能ク也 之ヲカ宜ニ申モク

口キテハ竹破ルナリ

五 不眠薬

鷹鳥ノ糞白キ所ハカリテ取り臍ニ入紙ニテ上ヲハリ居

レハ眠ラスト云

六 アハウノ薬

麻ノ葉日ニ干シ末メ薄茶ニ販ホト用レハ心虚ケテ

アハウニ成ト云麻ノ葉七月ニ取テ宜シ

七 中蠟燭

常ノ蠟燭心ノ中ニ水銀ヲ合テ火ヲ付上ニ木ノ枝也 凡有

所ニテ火先キヲ木ニ付テソトト下ニ中ニテ止ク燈トボニシ

八 角蠟燭

鹿ノ角ヲ馬糞ノ中ニ二三日程入置ハ隨分柔カニテ  
時ガミ名所ヲ直クシ上ヲ削リナモシ油ヲ能油アケメ  
又其上ヲ蔭ノ油ヲ能アゲ紙ヲ張燃ス七寸ヲ七夜アリ

九 不滅明香

鴉ノ羽ノ莖ヲ三四十本長寸程切リ中ヲ能スキ其  
中へ水銀ヲ一匁入シ蓋シテツミ糸ヲ結紐香箱中ニ  
金箔ヲ置其内へ板出サル様ニ置之鴉ノ羽ハ老鳥ノ

羽ヲチケハ光リナシ又鼻ノ羽ノ莖ニ宜トシ或書ニ鼻  
瓜切ノ羽ヲ鳥ノ其中水銀ノ膏ハ隣家ノ燈火ノ景ヲ取  
ト云是ヲ太刀先ツギニ付テ振トナリ又鏡ヲ以テ取モ妙ナリ

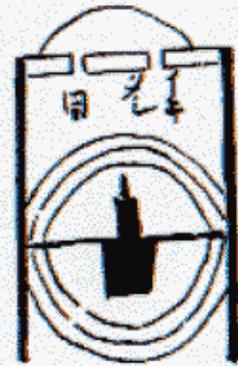
十 義經明香

水牛ノ角ノ能スキ花ヲ内ヲ能ク見透ヤウニサテ  
鴉ノ羽ノ莖ヲ内ヲ能スキ右ノ角ニサ込透間ヲ添  
テ水ノ不洩ヤウニ繕水銀ノ膏其後柔シ角中へ一匁入也  
或說ニ整牛ノ角尚ツ能スキテ宜トシ右ノ明香ヲ持ハ

闇夜モ月ノ夜ノゴトク明ナリ 殊ニ赤キ老キノ由  
尚ヨト云

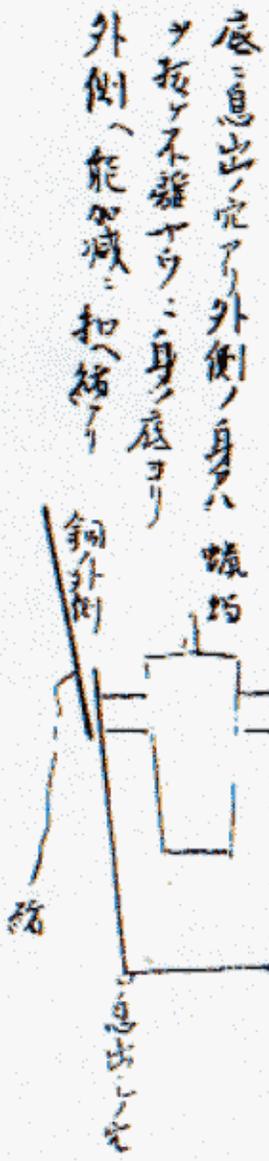
十一 剛盜桃灯製作圖說 袖香爐ノ如ク

製作ハハ字桶ホト瓦曲物ノ底ニ鉄ニテキアリ如圖中ニ  
鉄輪ニツ有端ナル輪ニ付テ不動中ナル輪ハツ  
ルトト廻ル様レニ三方ヨリ鉄針ヲ以テワリ正中ニ在ナリ  
蠟燭ヲソリ置其中ニ油ヲ入トボス曲物ノ底ニ息出シ  
穴ヲアケル也



十二 入子火圖說

入子火ノ製作銅ヲ薄ク延ヘ丸サ指渡シニ寸長サ三寸  
ノ中ニ蠟燭ヲ為付シレ其銅曲物ノ外側ニ又銅ノ曲メ  
ル長サ同寸指渡シハ此ノ廣キ物ヲスベシ是ハ撥差ノ自由  
ニシハイヨキ底ナシニスベキ也



十三 狼煙藥方

狼糞 艾 硝 硫 灰 石細末用之

或書：狼糞<sup>三分</sup> 杏葉<sup>四分</sup> 藁<sup>一分</sup> 右三分トハ藁

ニ東ナラハ其三分<sup>ニ</sup>狼<sup>ヲ</sup>シテ入ル意<sup>ニ</sup>又右ノ中<sup>ニ</sup>鉄炮ノ末

シ<sup>分</sup>ノ<sup>八</sup>摘<sup>以</sup>テ煙高<sup>ク</sup>上<sup>ル</sup>ト<sup>ス</sup>此方桶正成法

也口傳曰地ヲ掘底<sup>マ</sup>リ<sup>テ</sup>堅<sup>ク</sup>シ<sup>テ</sup>咄<sup>テ</sup>右ノ末<sup>ヲ</sup>

火繩<sup>ヲ</sup>自然<sup>ニ</sup>火<sup>ヲ</sup>付<sup>ル</sup>様<sup>ニ</sup>ス<sup>ル</sup>其上<sup>ニ</sup>桶<sup>ヲ</sup>テ<sup>モ</sup>鍋<sup>ヲ</sup>モ<sup>底</sup>

一寸四方<sup>ハ</sup>カリ<sup>ニ</sup>穴<sup>ヲ</sup>ケ<sup>テ</sup>蓋<sup>ヲ</sup>マ<sup>ワ</sup>リ<sup>テ</sup>煙<sup>ノ</sup>不<sup>出</sup>ヤ<sup>ウ</sup>ニ<sup>ス</sup>

カケテ宜シ又杏葉ヲ燒半分燃シ廻リニ柴ヲ立正中ニ青竹  
ヲ一本建廻リニ延ヲ張リテ煙ヲ揚ル延ハ内ノ方細ク丸  
ヤウニ巻ベシ此時ハ鉄炮末ヲ入テ勿論宜キ

十四 又方

狼<sup>十兩</sup> 艾<sup>三兩</sup> 鉄砂<sup>五兩</sup> 牛<sup>フ</sup>三兩 杏葉<sup>十兩</sup>

灰<sup>十五兩</sup> 右末<sup>メ</sup>七<sup>八</sup>寸廻リ丸<sup>ヲ</sup>付<sup>ル</sup>

十五 又方

藁<sup>三束</sup> 狼<sup>六斤</sup> 松葉<sup>四斤</sup> 合<sup>メ</sup>鉄砂<sup>三斤</sup> 吹<sup>テ</sup>宜<sup>シ</sup>

十六 風雨炬火

樟腦辛目硝々黃辛灰辛杏脂辛サメ  
右末々鳥モテテ油ニ交エ右ノ菜ヲ煉合セ能ホドニ堅ク日ニ  
干シ置テ干肉ノ火炬ト云時ハ或五寸目ノ鉄炮ノ玉ホド  
ニ堅ク中ニ持火ヲ付テ暗所ハ燃ル也火炬時ハ右ノ分ヲ  
衲ニ塗包テ杖其衲ヲ藁ニ包ニ繩ニ捲キ火炬ノ如ク竹ヲ  
藁中ハサレテ置テリ

十七 生滅火炬

硝々五黃抄一灰一杏挽粉七松脂五艾三メ  
此方試ルニ振テ消ヘ吹ハ燃ル之又先火ヲ落セ愈燃之

十八 同方此方モ前ノ如クナレシ

硝々セメ黃五樟八メ薰陸一灰一胤一糞一メ  
杏脂一杏一衲五艾一メ牛一フ一ニ一メ

右兩方凡ニ筒ニ堅ク突込用

十九 一寸三里火炬 制法如常

硝五黃同灰一樟一抄一上末メ麻油ニ煉ルナリ

二十 篋火炬 梅田流

竜腦一分 樟 勝<sup>ニ</sup>大破石<sup>ニ</sup> 硝石硫<sup>ニ</sup>

李脂<sup>ハシ</sup> サイカチノ實<sup>ニ</sup> 雄黄<sup>一リ</sup>

右末メ泡盛<sup>ニ</sup>煉<sup>ル</sup>若<sup>ク</sup>モリ<sup>テ</sup>ハ焼酒<sup>モ</sup>不<sup>レ</sup>苦<sup>シ</sup>

二十一 切火口ノ方 同又方

硝<sup>ニ</sup>樟<sup>ニ</sup>硫<sup>ニ</sup>灰<sup>ニ</sup>同大破石<sup>ニ</sup> 竹粉<sup>ニ</sup>

セシイ<sup>ニ</sup> 松脂<sup>ニ</sup> 艾<sup>ニ</sup> 竜腦<sup>ニ</sup> 松曳粉<sup>ニ</sup>

熊野ホソチ<sup>ニ</sup> 右末メ泡盛<sup>ニ</sup>煉<sup>ル</sup>若<sup>ク</sup>モリ<sup>テ</sup>ハ焼酒<sup>モ</sup>不<sup>レ</sup>苦<sup>シ</sup>

二十二 篋火炬

竜腦<sup>二</sup> 樟<sup>ニ</sup> 硫<sup>ニ</sup> 硝<sup>ニ</sup> 蜜陀草<sup>二</sup>

右末メ泡盛<sup>ニ</sup>煉<sup>ル</sup>若<sup>ク</sup>モリ<sup>テ</sup>ハ焼酒<sup>モ</sup>不<sup>レ</sup>苦<sup>シ</sup>

口傳<sup>ニ</sup> 鶏<sup>ニ</sup> 卯<sup>ニ</sup> トキ<sup>ニ</sup> 塗<sup>ル</sup>也<sup>ニ</sup> 針<sup>ガ</sup> 子<sup>ニ</sup> 細<sup>ニ</sup> 入<sup>レ</sup> 継<sup>キ</sup> 棹<sup>ニ</sup>

モ燈<sup>ニ</sup> 雄<sup>ニ</sup> 黄<sup>ニ</sup> 百<sup>ニ</sup> 目<sup>ニ</sup> 六<sup>ニ</sup> 所<sup>ニ</sup> 四<sup>ニ</sup> 方<sup>ニ</sup> 光<sup>ル</sup> 同<sup>ニ</sup> 目<sup>ニ</sup> 道<sup>ニ</sup>

里有<sup>ト</sup>云

二十三 同方 柘植氏流 強火ハ不<sup>レ</sup>久

硝石硫<sup>ニ</sup> 樟<sup>ニ</sup> 艾<sup>ニ</sup> 竜腦<sup>ニ</sup>

松脂上メ 杓上曳粉上ヲ 右固ノ汁前上分トシ

廿四 取火方

硝上メ 硫上若上 灰上 鉄砂上ニセシ上タ上 鉛上 鼠上糞上ニメ

右道明寺程上末上合上長上六上七上寸上廻上リ上五上六上寸上ノ銅上ノ筒上ニ

一方上ニ底上ヲ底上ノ方上三分上程上ノ穴上ニ上テ上其上筒上ノ中上ニ茶上ヲ

能上突上込上底上ノ穴上ヨリ上口上茶上ヲ小上ヨリ上テ入上其上ヨリ上ニキ上持

処上ニスル上也上如上圖上

持者又ハ喧嘩上ナドニ用ルニ如何上ホテ強上キ此上火上ニ白上トス

此上中上ニ茶上ヲ  
ヨリ上塞上込上



横上ニセシ上テテハ跡上ハメ上テノキカト上用上心上ニ

キ上東上ホト上ヨシ  
持上所上

廿五 夢想火

硝上メ 硫上メ 雄上ノ分上 樟上五上分上 以上長八寸廻リ四寸余上リ

竹上ノ筒上ニ三方上ニ茶上ヲ入上メ上上テ細上繩上ヲ巻上テ右上ノ茶上ヲ堅上ク突

込上ミロシ紙上ニテハリ細上繩上ヲ取上リ竹上ヲ薄上ク削上リ上上テ紙上ニテハリ用上之

廿六 洞ノ火



付其細引ニ銅ノムシヲ付水明漆ヲくり付底槽  
ノ下ナリ見ル上ラ下ケ自由ニ故ニ振火ト云

三十 竹吹ノ方

硫黄ニ硝ニテ樟セメ漆脂ヲ焼酒火

右細末メ薄糊ヲ煉奉書紙ニ塗テ却リ用

世一 當圖ノ方

肥玄細カニ割テ三遍塗テ小竹細カニ割リ湯ヲ煎  
シ能テ漆多真ニ入レ竹ヲ外ニ出シ寸マゼ束菜糊ニテ

紙一遍ハリ其上ハ硫硝生蠟脂此五時シ等分ニ布  
包ニ油ヲカケ火ヲ焙リ能塗リ付又法紙ニテ張本寸  
許竹ノ皮ニ包ニ板長二尺寸秘夏口傳有之九ツ七八  
寸許也道ヲ行ニ六里内ニ居ニ刻有ナリ

三十二 南氣明漆方

竹ヲ細ニ割リ漆木ノ製衣右同シ束長三尺許ニ五六  
寸程ノ釘ヲ本ニサシテ敵不屋或取竜ノ者ナドノ時投之  
三十二 竹木明漆

女竹ヲ細割リ清水三十日許清取出之能干し束子子孫

三十四 風雨夜火炬方

胡アハ松園キイホクメ 毫シ松挽粉七メ

麻屑水飛硝多艾百硫十樟十梔十五メ

挽茶少明礬多相灰百多木燭辛雷九油十五

椿實キメミテカトクヤ糸油ハ鹿角粉六メ

荏胡アニテン右末油煉能カラン竹ノ筒ハ望諾ル之

三十五 風雨火炬

姚櫻ノ皮シ厚ク片キ燒酒揮水二也合セ汁ヲトキ二

三遍塗リ能干二寸宛卷ヲキシカト束子長三尺許

廻リ八寸許末繩ニ傳アリ

三十六 玉中火炬方

硝少黄多灰三錒鉄四メ

右能調ハ敵中人投込口乃

三十七 雷火炬方

硝百ノ黄少灰九多 鉄砂二五 右末如前

三十八 又

硫<sup>ニテ</sup>硝<sup>ヲ</sup>樟<sup>キ</sup>松<sup>ノ</sup>脂<sup>セ</sup>ノ<sup>ノ</sup>灰<sup>セ</sup>メ

右各末ノ鳥モテガシララテ煉リ布幅一尺寸長三

尺寸許リ子リ付真ニ麻<sup>ニ</sup>設<sup>テ</sup>本<sup>ノ</sup>許<sup>ニ</sup>東<sup>ノ</sup>合<sup>ニ</sup>藤

葛<sup>ニ</sup>東<sup>ノ</sup>子<sup>ニ</sup>三<sup>方</sup>九<sup>竹</sup>ヲ<sup>指</sup>持<sup>ナ</sup>リ

三十九 玉コカシ火ノ方

鉛<sup>ニ</sup>玉<sup>ト</sup>割<sup>テ</sup>玉<sup>ヲ</sup>其<sup>中</sup>へ茶<sup>ヲ</sup>入<sup>テ</sup>火<sup>ノ</sup>移<sup>レ</sup>穴<sup>ヲ</sup>アケ

水火繩ヲサレ船中ニ持ナリ口傳 舟中へ拖ナリ

四十 筒サキ茶

硝<sup>ニ</sup>硫<sup>ニ</sup>灰<sup>ニ</sup>ノ<sup>内</sup> キタハハチノスニ  
アキハチノロク

四十一 キリ茶

硝<sup>ニ</sup>黄<sup>ニ</sup>ノ<sup>内</sup> 灰<sup>ニ</sup>

四十二 イ又キ茶

硝<sup>ニ</sup>硫<sup>ニ</sup>ノ<sup>内</sup> 灰<sup>ニ</sup>

四十三 ワケ火方

硝<sup>ニ</sup>黄<sup>ニ</sup>松<sup>ノ</sup>挽<sup>テ</sup>粉<sup>ヲ</sup>細<sup>末</sup>ノ<sup>竹</sup>筒<sup>へ</sup>入<sup>テ</sup>持<sup>ツ</sup>ル

四十四 天宮火方

硝<sup>ニ</sup>燧<sup>ニ</sup> 硫<sup>ヲ</sup> 灰<sup>ヲ</sup> 樟<sup>ニ</sup> 炭<sup>ニ</sup> 糞<sup>ニ</sup>

右何レモ三寸ノ竹ノ筒、入上<sup>ヲ</sup>削リ紙<sup>ヲ</sup>張<sup>テ</sup>長<sup>ク</sup>一尺  
尋<sup>ニ</sup>根<sup>ヲ</sup>又<sup>キ</sup>内<sup>ヲ</sup>見<sup>シ</sup>ト欲<sup>ス</sup>ル<sup>ニ</sup>眩<sup>シ</sup>右<sup>ニ</sup>委<sup>テ</sup>明<sup>ラ</sup>シ<sup>テ</sup>狭<sup>ク</sup>間<sup>ヲ</sup>  
ヨリ入<sup>ル</sup>内<sup>ヲ</sup>見<sup>ル</sup>之<sup>ノ</sup>傳

四十五 鉄炮ニツナリノ支

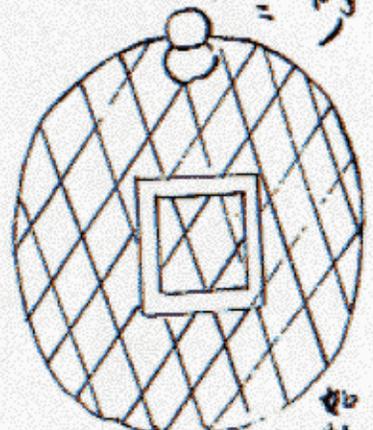
常<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>之<sup>ノ</sup>藥<sup>ヲ</sup>込<sup>メ</sup>玉<sup>ヲ</sup>入<sup>ル</sup>其<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>紙<sup>ヲ</sup>濡<sup>シ</sup>メ又<sup>キ</sup>其<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>早<sup>ク</sup>  
茶<sup>ヲ</sup>込<sup>メ</sup>テ<sup>テ</sup>板<sup>ヲ</sup>少<sup>キ</sup>キ<sup>ニ</sup>花<sup>ヲ</sup>玉<sup>ヲ</sup>込<sup>メ</sup>テ火<sup>ノ</sup>繩<sup>ヲ</sup>一<sup>寸</sup>カ<sup>リ</sup>火<sup>ヲ</sup>付<sup>テ</sup>

之<sup>ノ</sup>火<sup>ノ</sup>繩<sup>ヲ</sup>移<sup>リ</sup>玉<sup>ヲ</sup>出<sup>ル</sup>其<sup>ノ</sup>後<sup>ニ</sup>本<sup>ノ</sup>玉<sup>ヲ</sup>何<sup>ノ</sup>程<sup>ナ</sup>リ<sup>ト</sup>如<sup>ク</sup>常<sup>ニ</sup>  
可<sup>ク</sup>歩

四十六 篝火ノ圖説

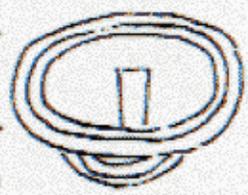
取<sup>リ</sup>篝<sup>ノ</sup>者<sup>ニ</sup>古<sup>ク</sup>鉄<sup>ヲ</sup>テ作<sup>リ</sup>篝<sup>ノ</sup>穂<sup>ヲ</sup>厚<sup>ク</sup>サ<sup>シ</sup>分<sup>子</sup>又<sup>ハ</sup>二<sup>分</sup>  
モス<sup>レ</sup>能<sup>ク</sup>程<sup>ニ</sup>申<sup>ス</sup>燈<sup>ノ</sup>爇<sup>ク</sup>ハ炬<sup>ノ</sup>火<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>是<sup>ノ</sup>取<sup>リ</sup>マ<sup>ス</sup>  
リ<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>時<sup>ニ</sup>ヨシ或<sup>ハ</sup>油<sup>ヲ</sup>新<sup>ク</sup>者<sup>ハ</sup>囚<sup>ノ</sup>人<sup>ニ</sup>火<sup>ヲ</sup>掛<sup>ク</sup>集<sup>ル</sup>之<sup>ノ</sup>喻<sup>ト</sup>  
又<sup>ハ</sup>覺<sup>ク</sup>者<sup>ノ</sup>多<sup>ク</sup>氏<sup>ノ</sup>ウカ<sup>ミ</sup>ト<sup>レ</sup>テ<sup>テ</sup>圖<sup>ニ</sup>ハ働<sup>モ</sup>ナル<sup>ヲ</sup>又<sup>ハ</sup>暗<sup>ク</sup>ス<sup>ル</sup>

味方討アリ此火之内ノ  
 様子ヲ見ルベシ因人ニ  
 火ヲ奪アルノ利有  
 消カルノ利有



如此ナ

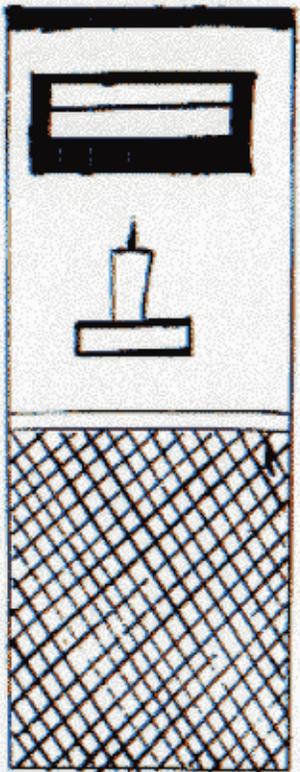
鑿ッ  
 スル  
 銀



是ハ中也剛  
 盜桃灯ノ如シ

四十七 指火炬ノ圖説

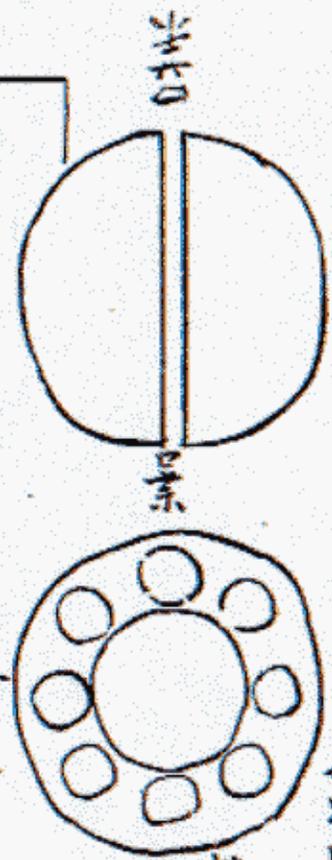
取籠リ者夜討ニ用ル指板ハ柳木宜厚サ二寸横六寸  
 大方之余リ大ナルハ利方ニ不宜



シヤリノ長一尺  
 九寸但持人ノ  
 好ニ依ルベシ小キ  
 ノクヤリノ如ク  
 銀ニテ作ル也

下  
 サニ物置キ尺  
 左ニ外ノカニ横  
 又ハ右ノ内横  
 ヨニ下見ナリ  
 手ノ一有物置

四十八 掘火矢ノ圖説



右如此土器ノ様ニ中ニ鉄炮ノ強葉ヲ入ル曰鉄砂ヲ入上下ノ狭ニテ敵ノ集ル所へ掘之志能使ノ急先時ニモヨシ口アリ

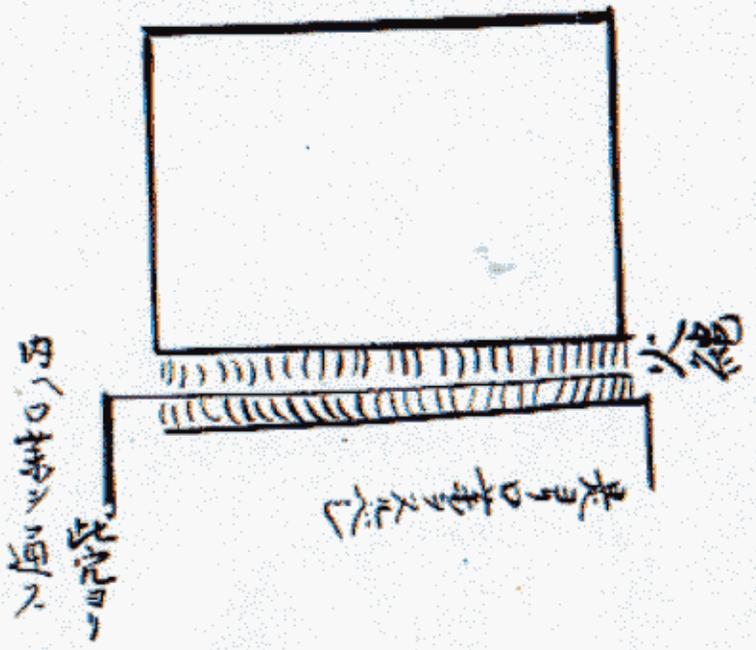
是ハ夜討ノ時敵ノ集ル所ヲ見テ掘込發ノ討ツ

此穴數ハ好テオ

右廻リノ穴ハ炭火ヲ入中ノ穴ヨリ口ホラシ通玉ヲ込強葉ヲ上ヲ紙ニテハリ人ノ集ル所へ掘込之是亦口傳

四十九 埋火圖説

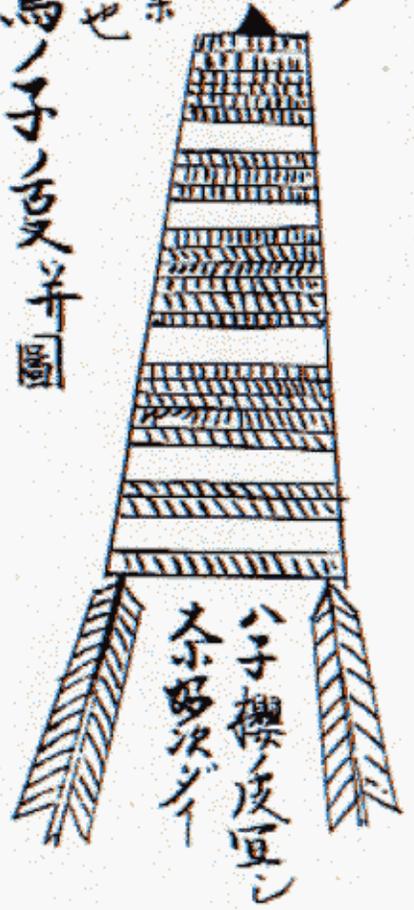
此箱大小所ニヨルヘシ板ハ薄キホト宜シ其上ニ竹ヲ割合テ竹ノ下ニ火繩ヲ置箱ノ中ニハ鉄炮ノ葉ヲ入小石ヲ交ニ置火繩ヲチシ穴ノ通ル道ヲ箱ノ上ニ古筵古瓦ヲトシ掛其上ニ薄クシテ掛テ敵ノ寄来ル方ニ作ル敵兵上ヲ踏トキ火ノ移ルヤウニスル口



此穴ヨリ内ハ口ホラシ通ス

五十 卷火矢圖説

根ノ所! 堅木ヲ  
キリハメヲ 在也  
竹ノ筒ノ上ニツバ  
細繩ヲ卷クヨ茶  
ノ方ハ常クハル也



五十一 鳥ノ子ノ舌又并圖

藁葉ノ先ヲ穂ヲスゴキ一取リ木臼ニテ能ツキ日ニ乾シ長  
四寸ノ藁苞ヲ作り跡先ヲ結ヒ中ヲ編ミ其中ハ持ナリ  
夜討鳥子忍鳥子作り様并用様ニ傳

又一説藁葉ノ先ノ穂ヲ木臼

ニテツキ油ヲ浸シ煎リ乾シ如此

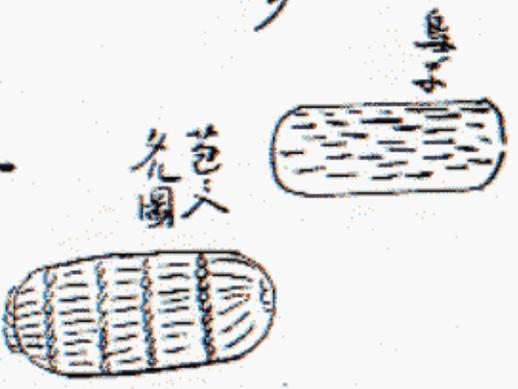
藁苞ニメ用トク又硫黄ヲ解ツケ

用ルモ宜ク云

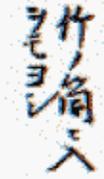
五十二 車火炬ノ舌

車ノ制製作ハ七寸四方車ヲ作リテ其上ニ風雨

火炬ノ光強キヲ立置キ車ニ細繩ヲ付山城ナドニ籠ル  
時繩ヲ延轉シ谷底ノ不審ナル時見之 此制亦トハ有之



五十三 洞火七方并圖

一火ノ有夏一晝夜ノ製衣法ハ晒シ布ノ極メテ古キヲ長サ  
 モ廻リモ六寸繩ニ堅キ火室入上ニ灰ヲ二三寸程置テ  
 其上ニテ火ヲ燃シ蒸焼メ取出シ蒸消メテ叔葉ニ  
 ベニテ薄ク包ミ上ヲ糸ニテ八九ヶ所ニ堅ク結ルベシ或ハ  
 懐中ニ入或ハ腰ニ付ル也故ニ是ヲ洞火ト云又ハ腰洞火  
 凡テナリ懐中スル時ノ圖  竹ノ筒ニ入  
 一二夜三夜火ノ有洞火ノ製衣ハ古キ布カ木綿ヲ極メテ

細カニ刻ミ錫スミヲ加減メ程ヨリ入レ交テ糊ニテ固メ叔  
 竹ノ筒ノヨリ中六寸廻リ九ツ長六寸伐リ其中ニ堅ク突  
 込糖火ニ入蒸焼ニ右ノコトク焼也叔取出シ上ヲ焼ル  
 竹ヲ削リ去リ竹ノ皮ヲ包ミ六七ヶ所モ隨分堅ク結ヒ

用也

<sup>五十四</sup>  
 一古キ布木綿ヲ蒸焼シ細末シ飯取湯又ハ柿液ニテ  
 練固メ竹ノ筒ニ堅ク突込ニ能乾カシ其後竹ヲ去リ竹  
 皮ニ包又竹ノ筒ニ入懐中スル也是ヲ竹洞火ト云

カトシ  
一茄子ノ木黒焼ノ製法右ニ同シ

ユナ  
一杉原ノ紙ヲ塩水ニ一夜浸シ能乾シ細カニ引サキ

竹ノ筒ニ固ク込蒸焼ニヲ扱ドウサツ紙ニ引火ニ焙リ

右ノ蒸焼ヲ包ミ又薄キナメシ軟ニドウサツ引小キ

袋ヲ作り入テ懐中スル

カトシ  
一秋原紙ノ黒焼ヲフリニ煉堅メ火ヲ付扱ニ持

ト云

カトシ  
一池田炭ヲ極ク細ク碎キ秋原紙ヲ能揉ニ細カニサキ交合セ

糊ニテ子バクトル程ワツ子竹筒ニ堅実ニ日乾シメ後竹

筒ヲ削去リ竹ノ皮ニ包固ク結也

カトシ  
一秋原紙一枚ヲ一日許リロシテカニサキ味ノナキ時日乾シ火ヲ付ル

又秋原ノ厚ヲ能ク揉シ火ヲ包持テ火消スト云

ニヤ  
一懐中火ノ受 唐竹ノ篠ヲ黒焼ニシテ糊ニテ固メ挽茶ヲ衣シメ

日ニ干シ火ヲ付ル紙ニトウサツ塗リ是ヲ包懐中スル

カトシ  
一小電 硝燐 硫黄 灰六メ

カトシ  
一無二 月ニテ 日ニテ 星ヲ 谷口傳

一水<sup>六十三</sup>火繩ノ事 常ノ火繩ヲ五倍子ニテ炙メ能張リ  
 乾シ摺ヲ掛ベシ又唐竹ノ葉ヲアツクメ者大ル也香ナク直  
 ト云 草火繩ノ夏木樨ノ皮ヲ晒シ火繩ニ用ルナリ其  
 外伏火繩洗布ニ目シ臭クナキモノ也  
 一洗<sup>六十四</sup>至<sup>六十五</sup>ノ夏 布袋者ヲ長ニ寸程ニ縫其袋ニ細カニ砂  
 明<sup>六十六</sup>釜ヲ等分ニ交ヘ入筒ニ込ニテ能洗出ル  
 一ホウロク<sup>六十七</sup>ノ火箭ノ事 垂数方皆同レ歎ツ焼失スルハ  
 多ク用ルニ不及

石龍法 硝<sup>二百</sup>ノ樟<sup>十</sup>メ黄<sup>十</sup>松<sup>十</sup>灰<sup>十</sup>メ  
 鉄龍法 硝<sup>百</sup>硫<sup>三十</sup>メ灰<sup>廿五</sup>樟<sup>五</sup>杏<sup>十</sup>メ  
 一胴火<sup>六十八</sup>ノ夏 洗布セシマイ各ホ分樟<sup>十</sup>糊<sup>十</sup>ヲ以テ煉  
 又粟<sup>十</sup>葉<sup>十</sup>ヲ用 又洗布一尺廻リメ蒸<sup>十</sup>乾<sup>十</sup>シ加<sup>十</sup>ス  
 コトクニ行ノ皮ニ包用五寸ノ長ケニシテ土<sup>十</sup>特<sup>十</sup>ル  
 一槍<sup>六十九</sup>火<sup>七十</sup>炬 槍ヲ細ク割リ硫<sup>十</sup>ヲ塗申ヘ入  
 一狼<sup>七十</sup>糞<sup>七十</sup>ト<sup>七十</sup>艾<sup>七十</sup>ト<sup>七十</sup>合<sup>七十</sup>セ<sup>七十</sup>テ<sup>七十</sup>吉

萬川集海卷第廿二 火器

筒火

一 晒シ布シ川ノ瀬ニ於テ二十日程晒シニテ練シメ廻ソニ寸  
長ク舟ニ索（と）同シテ法ノ竹ノ筒ヲニツテ割其中ニ入竹  
ヲ合セ其上ヲ繩ニテ巻復其上ヲ赤土ヲ以塗土ノ破ル程  
黒焼スル也後ニ取出シ土ヲトリ早稻葉ニ包ミ其上ヲ油  
繩ニテ結ル之但右ノ黒焼ノ火消レヤソ米ノ中ニ埋消（音）

二 同方

一茄子ノ莖 黒焼 艾火口十ノ硝 十ノ紙火口十枚

右各細末ニ合用ス

又方

三 一杉原紙細カニ切り五日ホド水ニ晒シ其後一取上ラ日ニ干

黒焼ニメ又竹ヲ細ニ刻ミ入各合セ竹筒ニ入用

四 又松原紙五日分リ水ニ漬晒シ細ク刻ミ粉ニメ竹筒ニ入用

又方

五 一茄子ノ莖 黒焼 檜ノ挽粉 各ホカ酒ニテ固メ用之

又

六 一水火繩五寸宛ニ切懐中ニ入用ス

鳥ノ子

七 一菓ノ莖ヲサカサニヨキ白ニテツキ其粉ヲヨキ屑包ニ出

シ先菓ノ苞ニメ用

檜火炬

八 一檜ノ木ヲ削リ長八寸廻リ三寸許ニ左リ繩ヲ以テ三所結

ニ也是亦左リ結ニスル之左ハ陽ニ又笑ヒ及ルト云義セリ

何モ火炬ハ如此結也。扱火炬ノ尾長四寸ノ釘ヲサツ  
テリ。鉛ニモ宜キ也。部ニ扱ヘモツベシ。其中ノ真ハ口火ノ  
厚焼茶ヲ結込ル也。口傳

又

九  
一長一尺二寸ノ木ニ木ヲ木ヲ一寸宛餘シ。束子結。火炬尾  
付ル之五寸許。鉄ヲ釘。似鳥ノ舌トス

十  
又

一檜ノ木ノ赤シヲ三角削リ。長一尺二寸。木三寸。向ニテ所

スキヤ結ヒニム。先ハ茶筌ノ穂ノゴトク。メ木ニ。尻付ヘシ

火炬

十一  
白ナメ。杓挽粉セメ。黒シテ。茶又。嵐フシ。メ。黄ニメ

但步火炬ニモ吉。十二  
又方白ナメ。樟。五メ。黄ニメ

黒シテ。竜蝦。付。杓。脂。粉。又。艾。粉。メ。杓。挽。粉。セ。メ。嵐。フ。シ。メ。

右各末ノ竹ノ筒中。固ク。突込。竹ノ上。皮ヲ。削リ。去。上。紙

ニ。テ。ル。也。前ノ。火炬。モ。同シ。十三  
又。白。ク。メ。黄。ニ。メ。杓。脂。粉。

黒シテ。樟。粉。杓。挽。粉。セ。メ。嵐。フ。シ。メ。艾。製。法。何。モ。同

赤火炬ノ時ハ本ニ鉛ヲ込用也 又白燐黄ニシ樟下

灰ヲ槍ノ粉ヲ右細カメノ油ヲ煉長ニ寸許リメ

又白燐黒ヲ松枕粉ヲ炭ニシメ艾ヲ製如前赤

火炬ニ用エ 一赤火炬 白燐黄ニシ樟ニシ

艾ヲ松枕粉ヲ右固メ用

一ツヌ木火炬一尺一里風雨ニ用ル吉 ツヌ木ヲ長ニ尺切

筋ヲ五サヒギ塩硝百ノ粉ニ水ニ非入右ノツヌ木ヲ浸シ

板七八日程日ニ干シ硫キメ粉メアリ込テ廻リ一尺程ニ結

結ニ早稻葉ヲ塩水ニ浸シ火シ日ニ干テ柔カニ赤右火炬

### 十里火炬

一ツヌ木長ニ尺切石ヲ以テ細カニサヒギ硝ヲ細ニシテ

水ニシテ右ノツヌ木ニ付廿四日程干シ固メ硫 樟ヲ

前ノ兩目ニ付トシ粉メツヌ木ニ振カケ葉ヲ包ナリ

### ツヌギ火炬

一ツヌ木ヲ随分細カニシギ筋ヲ取乱レヌ様ニ結樟硝

五倍子鉄汁入右ノツヌ木ヲ一日一夜ホド漬其後取出シ

又右ノ汁ト共ニ鍋ニ入能ク煮ワケテ紙ニ包テ埋ム一日

### 千火炬

千  
ツヌ木長ニテ尺シテ細クシテキ碎キ白百メ粉ゾ水ニ殊  
入右ノツヌ木ヲ浸シ七八日程日ニテテ黄ト粉ニシテアリ  
掛ケ廻リ六寸程結ビナリ上ヲ紙ニテ入リ漆ヲハキ火口ニ掛  
火炬ノ葉ヲ二寸程ノ結ビナリ<sup>ニテ</sup>白<sup>ニテ</sup>煙<sup>ニテ</sup>黄<sup>ニテ</sup>青<sup>ニテ</sup>ト  
黒<sup>ニテ</sup>行<sup>ニテ</sup>茶<sup>ニテ</sup>ト<sup>ニテ</sup>五<sup>ニテ</sup>本<sup>ニテ</sup>猪<sup>ニテ</sup>智<sup>ニテ</sup>嵐<sup>ニテ</sup>ノ<sup>ニテ</sup>夜<sup>ニテ</sup>挽<sup>ニテ</sup>茶<sup>ニテ</sup>ト

### 千木薬

一<sup>ニテ</sup>白<sup>ニテ</sup>十<sup>ニテ</sup>メ<sup>ニテ</sup>黄<sup>ニテ</sup>九<sup>ニテ</sup>メ<sup>ニテ</sup>黒<sup>ニテ</sup>七<sup>ニテ</sup>メ<sup>ニテ</sup>番<sup>ニテ</sup>椒<sup>ニテ</sup>三<sup>ニテ</sup>メ

右四寸ノ竹筒ニ入キ木ニ錐ヲカケ錐ノ中ヘ爲込用ナリ

手本作リヤウ寸法口傳又云胡椒<sup>ニテ</sup>ト<sup>ニテ</sup>竜<sup>ニテ</sup>涎<sup>ニテ</sup>カ<sup>ニテ</sup>ト<sup>ニテ</sup>言

一<sup>ニテ</sup>白<sup>ニテ</sup>十<sup>ニテ</sup>メ<sup>ニテ</sup>黄<sup>ニテ</sup>十<sup>ニテ</sup>メ<sup>ニテ</sup>黒<sup>ニテ</sup>十<sup>ニテ</sup>メ<sup>ニテ</sup>胡椒<sup>ニテ</sup>ト<sup>ニテ</sup>番<sup>ニテ</sup>椒<sup>ニテ</sup>ト<sup>ニテ</sup>樟<sup>ニテ</sup>ト<sup>ニテ</sup>鐵<sup>ニテ</sup>砂<sup>ニテ</sup>ト<sup>ニテ</sup>メ

右荒ツ末ノ竹ノ筒ニ込込口ニ艾ヲ糊ニテ付火ヲ付掛ル

### 懐中火太事

一<sup>ニテ</sup>白<sup>ニテ</sup>卷<sup>ニテ</sup>ヲ<sup>ニテ</sup>粉<sup>ニテ</sup>ニ<sup>ニテ</sup>糊<sup>ニテ</sup>ニ<sup>ニテ</sup>和<sup>ニテ</sup>シ<sup>ニテ</sup>厚<sup>ニテ</sup>紙<sup>ニテ</sup>ニ<sup>ニテ</sup>塗<sup>ニテ</sup>ニ<sup>ニテ</sup>寸<sup>ニテ</sup>廻<sup>ニテ</sup>リ<sup>ニテ</sup>竹<sup>ニテ</sup>筒<sup>ニテ</sup>ニ<sup>ニテ</sup>葉<sup>ニテ</sup>ヲ<sup>ニテ</sup>能  
ツノ目ニ千レ固メ懐紙ノ間ニ置也但竹ヲ割取火ヲ移

スモ宜シト云

十二火炬

<sup>三十一</sup> 檜木ヲ削リ長サ八寸カ六寸ニ廻リ三寸左繩ヲ三所  
 結フ左リ結ヒテ吉皆陽ニ象ル九ベシクイ尻ニ守釘  
 シ四角ニ又鉄ヲウツセニテリ劍ニモスル爲ニ右ノク火  
 炬長一寸五分ノ廻リニ差ス時ハ右ノ懐紙火ヲ直ニ移ス  
 向ハ抄火立ル之石十二火炬トシ右付置候トモニ明ニ明  
 ニテモ不苦也 口傳

十一抄火炬

白燈 黄世テ 黒テ 青也 赤也

杏脂ヲ 嵐糞ニ粒 枕茶火 右谷末ニ長五寸ノ竹

筒ニ込上皮ヲ削リ紙ヲハリロラアケロ葉ヲサレ込筒火

移スノ向ヘ打トキ火立ル也タイ尻常ニゴトクニメサラ付

ヤウロテシ <sup>三十二</sup> 又方 白ナメ 黒ク 黄ニテ 樟ハメ

杏脂ト五 杏挽粉ニテ 嵐ヲシメ 右竹筒長五寸廻

リニ寸九分一方節ヲ込火炬尻長四寸鳥ノ舌ノゴトク

ハ角ニ又鉄ヲ削リテ吉右細メ竹筒ニ込製如前

<sup>三十一</sup>一筒火又神火云 白十ノ黄五 灰ヲ上能調合  
 シ六寸程ノ竹ノ節ヲ込右ノ葉ヲ固ク突込ロヨリ紙ヲ  
 丸メ込節方ニ穴ヲアケロ葉ヲサレ神ノ内ヨリ火立ル  
<sup>三十二</sup>一取火 白サ 黄<sup>カキト撰</sup> 黒<sup>チンキト</sup> 鉄砂<sup>ツノ</sup>ノ嵐<sup>ニ</sup>  
 右荒ミト末ニ合セ竹ノ長六寸廻四寸二分一方ニ節  
 ヲ込右ノ葉ヲ固ク突込其アトニ木ヲ込ニ抜ガル様  
 ニシテサレ節ノ方ニ穴ヲアケロ葉ヲ小ヨリニ包ミ入キノ  
 内ヨリ火ヲ立ル

<sup>三十三</sup>一人取火 樟 白 松脂 各ホ分調合シ面ヲケル

<sup>三十四</sup>一生捕火 鉄<sup>メ</sup>白<sup>ナ</sup>黄<sup>ク</sup>黒<sup>ノ</sup> 番椒<sup>粉</sup> 胡椒<sup>ニ</sup>

各末メ結ヤツク傳

<sup>三十五</sup>一鉄炮<sup>抄</sup>葉ハ管<sup>巾</sup>ノ葉ニ玉ニハ白<sup>カ</sup>黄<sup>ト</sup>黒<sup>ヲ</sup>各能<sup>拾</sup>メ

真綿ニ包其上ヲ糸ニテ卷用定<sup>三十一</sup>一神火<sup>付</sup>入白<sup>ナ</sup>黄<sup>ク</sup>

黒<sup>ク</sup> 鉄砂<sup>ノ</sup>内<sup>ニ</sup>油<sup>ヲ</sup>煎<sup>ル</sup> 一付<sup>入</sup>取火<sup>白</sup>黄<sup>ク</sup>

黒<sup>ク</sup> 各調合シ半分ヲシ前ノ付入<sup>ト</sup>リ様同<sup>レ</sup> 一鉄炮<sup>ノ</sup>

大古又玉ニ有皮<sup>ツ</sup>長<sup>サ</sup>五寸袋<sup>ニ</sup>其中<sup>ニ</sup>小砂<sup>ヲ</sup>固<sup>込</sup>是<sup>ヲ</sup>筒<sup>中</sup>

此大夏ノ捕者也早ク捕ム

三十七 天狗火 白セシ黄ク灰ナシ炭クニ分樟三分

此薬ヲ長サ三寸筒ニ込上段ヲ削紙テハリ矢ノ長一尺五寸シカケ様早傳此火炬城中へ忍入ラレザル城外ヨリ内ノ敵

容ラ見シ下欲スルトキ狭間ヨリ入

三十八 鉄炮生挿火常ニ筒ニ薬ヲ込置玉ハ綿ヲ以テ

柔ドニ丸シ細キ糸ヲ巻テ水ニ入引上テ番椒ノ粉ヲ

能マレ夜トシ込打シ

三十九 一忍火炬 硝ヲ黄メテ牛フシニ巻シ漆脂ヲ灰ヲ

艾ヲ炭糞初古布キ右合筒ニ込

四十 一忍燒素 灰ナシ硝百ノ黄メテ漆脂ヲ炭クニ

熊ノ膽ニ分右口薬硝クニ黄メテ灰ニ筒ニ入用

四十一 一忍火炬 塩ニ硝ニ黄メテ灰ヲ艾ヲ牛糞ニ分

松脂一分炭クニ初古初ニ布ニ巻シ綿ニモ右調合筒ニ用

四十二 又方硝ヲ灰ハト樟メテ五毫ニ分漆脂ヲ下

炭クニシテ右調合シ同ク用ユ

四三 灰十ノ硝百メ黄埤松脂ヲ嵐フシメ

熊ノ胃ニ分<sub>四</sub>口菜白九分<sub>五</sub>灰三分<sub>六</sub>黄<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>右竹筒入

用又白<sub>メ</sub>ニ<sub>五</sub>黄<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>黑<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>松脂<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>麻布<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>

右合竹筒入用<sub>ニ</sub>一<sub>四</sub>忍<sub>ニ</sub>燒<sub>ニ</sub>菜<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>白<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>黑<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>

黄<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>杏<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>脂<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>下<sub>ニ</sub>嵐<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>熊<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>胃<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>

右口菜白九メ黄ヲ黑ヲ以上末メ竹筒ニ入用<sub>ニ</sub>

四一 忍<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>火<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>白<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>黄<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>黑<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>嵐<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>

右各末メ長<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>寸<sub>ニ</sub>渡<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>許<sub>ニ</sub>竹<sub>ニ</sub>筒<sub>ニ</sub>入<sub>ニ</sub>上<sub>ニ</sub>皮<sub>ニ</sub>ヲ<sub>ニ</sub>削<sub>ニ</sub>キ<sub>ニ</sub>リ

紙ニテハリ長一尺五寸ノ矢ノ羽ヲ付内<sub>ニ</sub>矢<sub>ニ</sub>入<sub>ニ</sub>ト<sub>ニ</sub>キ<sub>ニ</sub>外<sub>ニ</sub>飛

入<sub>ニ</sub>テ<sub>ニ</sub>敵<sub>ニ</sub>取<sub>ニ</sub>ス<sub>ニ</sub>ル<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>羽<sub>ニ</sub>ヲ<sub>ニ</sub>持<sub>ニ</sub>ヤ<sub>ニ</sub>ウ<sub>ニ</sub>口<sub>ニ</sub>傳

四二 一<sub>ニ</sub>手<sub>ニ</sub>ノ<sub>ニ</sub>内<sub>ニ</sub>火<sub>ニ</sub>硝<sub>ニ</sub>ヲ<sub>ニ</sub>黄<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>ノ<sub>ニ</sub>灰<sub>ニ</sub>ヲ<sub>ニ</sub>棒<sub>ニ</sub>ヲ<sub>ニ</sub>杏<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>脂<sub>ニ</sub>ヲ<sub>ニ</sub>

右各細<sub>ニ</sub>メ<sub>ニ</sub>レ<sub>ニ</sub>薄<sub>ニ</sub>糊<sub>ニ</sub>ト<sub>ニ</sub>燒<sub>ニ</sub>酒<sub>ニ</sub>ト<sub>ニ</sub>テ<sub>ニ</sub>固<sub>ニ</sub>メ<sub>ニ</sub>能<sub>ニ</sub>テ<sub>ニ</sub>レ<sub>ニ</sub>手<sub>ニ</sub>持<sub>ニ</sub>テ<sub>ニ</sub>

投<sub>ニ</sub>サ<sub>ニ</sub>メ<sub>ニ</sub>火<sub>ニ</sub>ヲ<sub>ニ</sub>付<sub>ニ</sub>何<sub>ニ</sub>程<sub>ニ</sub>先<sub>ニ</sub>へ<sub>ニ</sub>投<sub>ニ</sub>テ<sub>ニ</sub>モ<sub>ニ</sub>燃<sub>ニ</sub>ル<sub>ニ</sub>ニ<sub>四</sub>又<sub>ニ</sub>船<sub>ニ</sub>中<sub>ニ</sub>火<sub>ニ</sub>云

ト<sub>ニ</sub>キ<sub>ニ</sub>ト<sub>ニ</sub>ウ<sub>ニ</sub>ノ<sub>ニ</sub>蓋<sub>ニ</sub>カ<sub>ニ</sub>リ<sub>ニ</sub>水<sub>ニ</sub>銀<sub>ニ</sub>朱<sub>ニ</sub>虎<sub>ニ</sub>ノ<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>入<sub>ニ</sub>但<sub>ニ</sub>シ<sub>ニ</sub>キ<sub>ニ</sub>ニ<sub>ニ</sub>ツ<sub>ニ</sub>テ<sub>ニ</sub>モ

白<sub>ニ</sub>キ<sub>ニ</sub>系<sub>ニ</sub>テ<sub>ニ</sub>ニ<sub>ニ</sub>所<sub>ニ</sub>結<sub>ニ</sub>キ<sub>ニ</sub>内<sub>ニ</sub>持<sub>ニ</sub>テ<sub>ニ</sub>リ<sub>四</sub>一<sub>ニ</sub>夢<sub>ニ</sub>想<sub>ニ</sub>火<sub>ニ</sub>硝<sub>ニ</sub>メ

黄<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>ノ<sub>ニ</sub>毫<sub>ニ</sub>分<sub>三</sub>生<sub>ニ</sub>思<sub>ニ</sub>キ<sub>ニ</sub>ト<sub>ニ</sub>灰<sub>ニ</sub>ヲ<sub>ニ</sub>右<sub>ニ</sub>各<sub>ニ</sub>調<sub>ニ</sub>合<sub>ニ</sub>シ<sub>ニ</sub>竹<sub>ニ</sub>筒

長八寸廻り四寸一方節ツト上ツ細繩ヲ以テ卷ク

シカク実ト細繩ヲ解上皮ヲ削リ紙ヲハリヨリ火ヲ好ム

又方白牡丹黄ヲ毫芥樟カク灰ノ番椒カク

是亦制衣同シ又方塩硝硫カク芥毫芥樟カク

灰カク亦製同シ無明火硝芥黄カク土カク

各調合天火カク吉

一水火繩常ノ火繩ニメ能孫立倍子鉄汁ニ一日一夜漬

目ニ十紙包土ニ一日一夜埋之取出レ復日ニ干シテ用之

一水火炬硝芥黄牡丹灰カク松脂カク李桃粉カクメ

艾カクヲ各合製衣上同シ

一水中燃火塩硝芥黄カク樟カク各亦分メ明雲

スリテ雨中燈之水火炬塩カク樟カク灰カクセト

右カクツマノ油カクヲ子雨中用上同シ

一水火白カク黒カク黄カク青カク芥カク李カクシカクメ

嵐カクシカク分カク梳カク茶カク中カク右カクくりカク様カク口カク傳カク一水火炬塩硝芥

硫カクノ灰カク樟カク樟カク芥カク李カク桃カク粉カク艾カク粉カクニメ右筒

此如常製作シ火ニクセ下欲充收ハ硝ヲ畧スベシ

九十九  
一義經水火炬 硝<sup>ニ</sup>硫<sup>ハ</sup> 灰<sup>カ</sup> 樟<sup>キ</sup> 艾<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup>

嵐<sup>ク</sup> 上茶<sup>サ</sup> 一<sup>ニ</sup>同<sup>カ</sup> 白<sup>キ</sup> 黄<sup>キ</sup> 黒<sup>キ</sup>

馬糞<sup>キ</sup> 青<sup>キ</sup> 柘<sup>キ</sup> 鼠<sup>キ</sup> 鼠<sup>キ</sup> 芥<sup>キ</sup> 疋<sup>キ</sup> 疋<sup>キ</sup>

挽茶<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup>

ホ分<sup>キ</sup> 一<sup>ニ</sup>陣<sup>キ</sup> 中<sup>キ</sup> 雨<sup>キ</sup> 火<sup>キ</sup> 炬<sup>キ</sup> 白<sup>キ</sup> 黄<sup>キ</sup> 黒<sup>キ</sup>

漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup>

木綿<sup>キ</sup> 廣<sup>キ</sup> 一<sup>ニ</sup>尺<sup>キ</sup> 長<sup>キ</sup> 三<sup>ニ</sup>尺<sup>キ</sup> 許<sup>キ</sup> 是<sup>キ</sup> 煉<sup>キ</sup> 之<sup>キ</sup> 真<sup>キ</sup> 麻<sup>キ</sup> ラ<sup>キ</sup> 本<sup>キ</sup>

程<sup>ニ</sup>東<sup>ニ</sup>子<sup>ニ</sup>藤<sup>ニ</sup>葛<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>卷<sup>キ</sup> 板<sup>キ</sup> 三<sup>ニ</sup>方<sup>キ</sup> 丸<sup>キ</sup> 竹<sup>キ</sup> ラ<sup>キ</sup> 差<sup>キ</sup> 込<sup>キ</sup> ラ<sup>キ</sup> 也

一<sup>ニ</sup>風<sup>ニ</sup>雨<sup>ニ</sup>火<sup>ニ</sup>炬<sup>ニ</sup> 樟<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 硝<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 黄<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 右<sup>キ</sup> 末<sup>キ</sup> 之<sup>キ</sup> 麻<sup>キ</sup> 油<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup>

煉<sup>キ</sup> 木<sup>キ</sup> 綿<sup>キ</sup> 長<sup>キ</sup> 一<sup>ニ</sup>尺<sup>キ</sup> 許<sup>キ</sup> 延<sup>キ</sup> 付<sup>キ</sup> 真<sup>キ</sup> 麻<sup>キ</sup> ラ<sup>キ</sup> 入<sup>キ</sup> 葛<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup>

結<sup>キ</sup> 竹<sup>キ</sup> ス<sup>キ</sup> 以<sup>テ</sup> 卷<sup>キ</sup> マ<sup>キ</sup> 其<sup>キ</sup> 上<sup>キ</sup> 結<sup>キ</sup> 用<sup>キ</sup>

一<sup>ニ</sup>義<sup>ニ</sup>經<sup>ニ</sup>陣<sup>ニ</sup> 中<sup>ニ</sup> 雨<sup>ニ</sup> 火<sup>ニ</sup> 炬<sup>ニ</sup> 塩<sup>キ</sup> 硝<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 黄<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 灰<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 樟<sup>キ</sup>

艾<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup> 漆<sup>キ</sup>

一<sup>ニ</sup>陣<sup>ニ</sup> 中<sup>ニ</sup> 風<sup>ニ</sup> 雨<sup>ニ</sup> 大<sup>ニ</sup> 火<sup>ニ</sup> 炬<sup>ニ</sup> 小<sup>キ</sup> 竹<sup>キ</sup> ラ<sup>キ</sup> 川<sup>キ</sup> ラ<sup>キ</sup> 百<sup>ニ</sup>日<sup>キ</sup> 晒<sup>キ</sup> キ<sup>キ</sup> 三<sup>ニ</sup>尺<sup>キ</sup> 短<sup>キ</sup> リ

二<sup>ニ</sup>尺<sup>キ</sup> 守<sup>キ</sup> 長<sup>キ</sup> カ<sup>キ</sup> リ<sup>キ</sup> 結<sup>キ</sup> 束<sup>キ</sup> 子<sup>キ</sup> 用<sup>キ</sup> フ

一<sup>ニ</sup>和火炬 十<sup>ニ</sup>竹<sup>ニ</sup>テモ<sup>マ</sup>竹<sup>ニ</sup>テモ<sup>テ</sup>節<sup>ク</sup>シ<sup>キ</sup>七日<sup>干</sup>し<sup>扱</sup>

水<sup>清</sup>取<sup>上</sup>ケ又<sup>七</sup>日<sup>干</sup>シ<sup>上</sup>セ<sup>日</sup>制<sup>衣</sup>ス<sup>其</sup>間<sup>ニ</sup>雨<sup>露</sup>ス

ラ<sup>カ</sup>又<sup>様</sup>シ<sup>一</sup>里<sup>半</sup>分<sup>リ</sup>火<sup>アル</sup>ト<sup>ス</sup>

一<sup>ニ</sup>削<sup>リ</sup>火 熊<sup>野</sup>火<sup>口</sup>夕<sup>塩</sup>巨<sup>鞍</sup>馬<sup>石</sup>野<sup>セ</sup>ア<sup>シ</sup>夕<sup>火</sup>

灰<sup>初</sup>杏<sup>脂</sup>夕<sup>杏</sup>粉<sup>七</sup> 又<sup>ニ</sup>鞍<sup>馬</sup>火<sup>口</sup>夕<sup>分</sup>夕<sup>石</sup>野

塩<sup>初</sup>セ<sup>ニ</sup>イ<sup>夕</sup> 扱<sup>原</sup>火<sup>七</sup> 硫<sup>初</sup>竟<sup>下</sup>灰<sup>下</sup>夕

挽<sup>粉</sup>初<sup>松</sup>蜡<sup>下</sup> 各<sup>細</sup>末<sup>メ</sup>五<sup>葉</sup>杏<sup>身</sup>水<sup>夕</sup>入<sup>半</sup>

金<sup>煎</sup>シ<sup>夕</sup>膠<sup>夕</sup>濃<sup>モ</sup>薄<sup>ク</sup>セ<sup>夕</sup>様<sup>ノ</sup>煉<sup>松</sup>煎<sup>汁</sup>裡<sup>メ</sup>

後<sup>ニ</sup>入<sup>製</sup>削<sup>火</sup>ト<sup>同</sup>シ 一<sup>ニ</sup>寸<sup>三</sup>里<sup>風</sup>雨<sup>火</sup>白<sup>十五</sup>人

黄<sup>五</sup> 黒<sup>下</sup> 馬<sup>下</sup> 松<sup>蜡</sup> 夕<sup>松</sup> 曳<sup>粉</sup> 夕<sup>杏</sup> 十<sup>メ</sup>

炭<sup>下</sup> 艾<sup>下</sup> 麻<sup>布</sup> 初<sup>各</sup>末<sup>メ</sup> 麻<sup>油</sup> 夕<sup>煉</sup> 竹<sup>筒</sup>

ニ<sup>突</sup>之<sup>後</sup>取<sup>出</sup>紙<sup>ニ</sup>テ<sup>ハ</sup>リ<sup>大</sup>筒<sup>入</sup>用<sup>フ</sup>

一<sup>ニ</sup>寸<sup>三</sup>里<sup>火</sup> 塩<sup>五</sup> 黄<sup>五</sup> 灰<sup>夕</sup> 炭<sup>粉</sup> 夕<sup>杏</sup> 脂<sup>下</sup>

艾<sup>下</sup> 杏<sup>壳</sup>粉<sup>夕</sup> 各<sup>末</sup> 油<sup>夕</sup> 煉<sup>竹</sup>筒<sup>之</sup>後<sup>取</sup>出<sup>シ</sup>

如<sup>前</sup>用<sup>セ</sup> 一<sup>ニ</sup>寸<sup>三</sup>里<sup>火</sup> 白<sup>硫</sup> 粉<sup>下</sup> 棒<sup>下</sup> 麻<sup>布</sup> 下

艾<sup>下</sup> 杏<sup>壳</sup>粉<sup>夕</sup> 制<sup>衣</sup>如<sup>前</sup> 一<sup>ニ</sup>寸<sup>三</sup>火<sup>唐</sup>竹<sup>ノ</sup>

耳札ヲ削捨其アトヲ黒燒ニメ末シ薄糊ヲ固ク竹  
 ノ筒ニ竹筒ヲウスク削リ五日ホド日ニテ板大筒ハ  
 火ヲ持テ朝ヨリ晚マテ不消 七寸ニ 一五寸火槍木ヲ燒テ  
 灰トシ製作前ノ三寸火ニ同行筒長サ三寸メ如前ノ  
 茶ヲ右ノ筒ニ固ク尻ニ鉛玉ヲ皮ニテ縫付投テラ  
 シテモ火不消又長八寸結ヤツ前ニ全シ  
七寸ニ  
 一矢倉落火 白燭 黄ハ鉄メ黒燭 竜 ニ分  
 右各ニ寸廻リ竹筒ニ入 七寸 魔王火 黄 ニ分

火口 ナノ 菘末在 竜 ニ分 荏ノ油 各古酒ニ入調合シ用エ  
七寸ニ  
 一熊取火 黄粉 ニ分 麻ノ中へ入五十本ホド結フ  
七寸ニ  
 又 七寸ニ 白 ニ分 挽茶 ニ分 センマイ ニ分 ノメ黒 ニ分 麻布 ニ分  
 馬 ニ分 フシ ニ分 杏 ニ分 楠 ニ分 紙 ニ分 火 ニ分 ノメ牛 ニ分 フシ ニ分 右 ニ分 油 ニ分 燒 ニ分 酒  
七寸ニ ラ ニ分 ハ ニ分 テ ニ分 結 ニ分 ヤ ニ分 ヲ ニ分 ロ ニ分 テ ニ分 ン ニ分 一 ニ分 付 ニ分 火 ニ分 塩 ニ分 ナ ニ分 ン ニ分 硫 ニ分 ヲ ニ分 燻 ニ分 粉 ニ分 ニ  
 各竹筒ニ込用ヲ但四方ニ完ラフ 七寸ニ 又 七寸ニ 白 ニ分 燭 ニ分 黄 ニ分 ヲ  
 燻 ニ分 粉 ニ分 燻 ニ分 粉 ニ分 前 ニ分 同 ニ分 シ 七寸ニ 又 七寸ニ 燻 ニ分 粉 ニ分 黄 ニ分 ヲ  
 灰 ニ分 ヲ ニ分 土 ニ分 燻 ニ分 粉 ニ分 前 ニ分 同 ニ分 シ

一茶等火炬三方有之前卷下同方故珍之

一火炬 塩多 硫ニ 漆ニ 粉ニ 炭ニ 艾ニ 各

粉ニ 筒ニ 固ク 突込 割製 法如 煎子 火炬 セ下 思ラ 吹本 鉄ノ 込込

一ホウロク火 玉ノ制衣作鉄ヲ薄クハ大サニ秤程金壺

ホド作り是割玉ニ 内ニ 鉄炮ノ茶一重又右一重入重ク

不損ヤウニ 制衣板右ノ玉ノ上ヲ 包ミ 火通ノ穴ヲ ニツアケ

此穴ニ 水火繩ヲ サレ込 火ヲ 付城中 ナドハ 行キ 杖間

ヨリ下シ 言陣中 敵ノ忍道ニ 置テ モ吉又船中 投入

一殿ハ抄碑モノ 又敵ノ城ニ 臨ト キサヲ ヨリ下ル 也又敵

ノ追来ル道陣中 抛入テ 吉 一敵大勢ノ 向フ トキ鎗ニ

付ル火 白粉 黄粉 黒粉 鉄イロ 乾姜イロ

胡椒イロ 各調合竹 薄ク削製如 常

一右同時振火炬 女竹ヲ 七日川ノ 晒シ 其竹中 ハ黄粉ノ 入

十四五本程結束子 長サ 二尺五寸許リ メ敵方ハ 向振ル

前口菜布一尺塩硝ヲ 能者ハ 火付 ケ引裂其 口付

火ヲ シカケル

八廿五 夜討天文火 白<sup>ナメ</sup> 黄<sup>タテ</sup> 龍<sup>ノ</sup> 古酒<sup>ノ</sup>

兼<sup>ニテ</sup> 汁<sup>ニキメ</sup> 各粉<sup>メ</sup> 火<sup>ノ</sup> 宛<sup>ニ</sup> 代<sup>ニ</sup> 衣<sup>ニ</sup> 入<sup>リ</sup> 天<sup>ノ</sup> 付<sup>リ</sup> 用<sup>ヒ</sup> 口<sup>ヲ</sup> 傳<sup>フ</sup>

八廿六 又<sup>ハ</sup> 方<sup>ニ</sup> 黄<sup>タテ</sup> 鹽<sup>ナメ</sup> 樟<sup>ノ</sup> 燭<sup>ノ</sup> 古酒<sup>ノ</sup> サメ

各能<sup>テ</sup> 于<sup>レ</sup> 火<sup>ノ</sup> 付<sup>リ</sup> 矢<sup>ニ</sup> ツク<sup>テ</sup> 射<sup>ル</sup> カル<sup>ル</sup> 之<sup>レ</sup>

一<sup>ハ</sup> 王<sup>ノ</sup> 火<sup>ニ</sup> 杉原紙<sup>ノ</sup> 黒<sup>ク</sup> 燒<sup>ク</sup> ヲ 食<sup>フ</sup> ノ トリ<sup>ノ</sup> 湯<sup>ニ</sup> 同<sup>ク</sup> メ 用<sup>ユ</sup>

一<sup>ハ</sup> 忍<sup>ノ</sup> 下<sup>ニ</sup> 天<sup>ノ</sup> 狗<sup>ノ</sup> 火<sup>ニ</sup> 硝<sup>ノ</sup> 黄<sup>タテ</sup> 灰<sup>タメ</sup> 樟<sup>ノ</sup> 氣<sup>ノ</sup> 分<sup>ニ</sup>

右<sup>ノ</sup> 各<sup>ニ</sup> 三<sup>ニ</sup> 寸<sup>ノ</sup> 筒<sup>ニ</sup> 入<sup>リ</sup> 紙<sup>ニ</sup> ハリ<sup>テ</sup> 矢<sup>ノ</sup> 長<sup>ク</sup> 一<sup>ニ</sup> 尺<sup>ノ</sup> 寸<sup>ノ</sup> 根<sup>ヲ</sup> ハケ

内<sup>ノ</sup> 見<sup>ル</sup> 幸<sup>ニ</sup> 時<sup>ニ</sup> サ 間<sup>ヨリ</sup> 入<sup>リ</sup> 見<sup>ル</sup> 之<sup>レ</sup>

八廿七 敵<sup>ノ</sup> 討<sup>ル</sup> 茶<sup>ノ</sup> 前<sup>ニ</sup> 同<sup>ク</sup> 略<sup>シ</sup> 之<sup>レ</sup> 筒<sup>ノ</sup> ヲ 敵<sup>ニ</sup> 向<sup>テ</sup> ケル

一<sup>ハ</sup> 狐<sup>ノ</sup> 火<sup>ニ</sup> 白<sup>セメ</sup> 黒<sup>シ</sup> 青<sup>キ</sup> 馬<sup>ノ</sup> 黄<sup>シ</sup>

麻布<sup>ノ</sup> 毳<sup>セ</sup> イ<sup>ノ</sup> 綿<sup>カ</sup> 杏<sup>ノ</sup> 挽<sup>キ</sup> 粉<sup>ノ</sup> 鼠<sup>ノ</sup> 火<sup>ニ</sup>

挽<sup>キ</sup> 茶<sup>ノ</sup> 火<sup>ニ</sup> 各<sup>ノ</sup> 末<sup>メ</sup> 油<sup>ヲ</sup> 入<sup>リ</sup> 結<sup>ヤ</sup> ヲ 螢<sup>ノ</sup> 火<sup>ニ</sup> 麻布<sup>ノ</sup> 五

黄<sup>ハメ</sup> 燭<sup>ヲ</sup> 白<sup>ハメ</sup> 馬<sup>ヲ</sup> 右<sup>ノ</sup> 結<sup>ヤ</sup> ウ<sup>ロ</sup> テン<sup>ノ</sup> 水<sup>ノ</sup> 中<sup>ニ</sup>

テ 燈<sup>カ</sup> 有<sup>ル</sup> 明<sup>ク</sup> 火<sup>ニ</sup> 白<sup>ハメ</sup> 黒<sup>シ</sup> 黄<sup>ハメ</sup> 布<sup>ノ</sup>

樟<sup>ノ</sup> 馬<sup>ノ</sup> 右<sup>ノ</sup> 結<sup>ヤ</sup> 口<sup>ヲ</sup> 傳<sup>フ</sup> 古<sup>ノ</sup> 酒<sup>ノ</sup> 入<sup>リ</sup> 一<sup>ニ</sup> 棒<sup>ノ</sup> 名<sup>ノ</sup> 火<sup>ノ</sup> 白<sup>ク</sup> 燭<sup>ノ</sup>

黄<sup>ハ</sup> 十五<sup>ニ</sup> 青<sup>ハ</sup> 三<sup>ニ</sup> 麻布<sup>ノ</sup> 黒<sup>シ</sup> 挽<sup>キ</sup> 茶<sup>ノ</sup> 馬<sup>ノ</sup> 口<sup>ヲ</sup>

菜ノ谷末シ結ヤツ口傳

九十一  
一地燒埋火ノ方九へシ又二重菜ト有 白十ノ黄ノ

但シ固ノ汁ハナド瓦フシ鉄燒酒ニテ人固ヲ宣シサテ

地ニシテアリ 九十二  
一火炬 白百ノ黄ニテ 黒ニテ青ニテ

菜十ノ毫ナリ 菜粉ナリ 菜粉セシ右固ノ様傳

九十三  
一飛火炬 塩五ノ黄下ノ灰多ノ鉄界

揮ニ分 是一町ノ菜ノ

又三町ノ時 塩メ三ノ黄少ノ灰大ノ鉄界 揮ニ分

又四町ノ時 塩 黄少ノ灰大ノ鉄界 揮ニ分

又五町ノ時 塩百ノ黄少ノ灰大ノ鉄界 揮ニ分

又五及時 塩少ノ黄少ノ灰大ノ鉄界 揮ニ分

六町ノ時 塩少ノ黄少ノ灰大ノ鉄界 揮ニ分

七町ノ時 白少ノ黄少ノ灰大ノ鉄界 揮ニ分

八町ノ時 白少ノ黄少ノ灰大ノ鉄界 揮ニ分

但町ノ傳 右各半シ口ナリ筒長六寸口ノサシ渡シ六分

但大槩ノ口火ノ所ハ四方錐ニテ所揮ニ口菜ヨリニメ込也

九飛火炬 塩ナラフ黄多ク灰ハ嵐口棒下鉄ニメ

右各半子レシメ夫ノ長サ四尺四寸等ノ方五寸羽ノ長サ寸

筒ノ長サ六寸ス廣六分又矢長サ四尺二寸羽ノ長サ

八寸等長六寸筒ノ長六寸サレ渡シ六分火口四方錐テ

三寸右道茶 白サメ 黒野下 黄多ク青 鼠ニ分

九火口ノ火トメ 白ナメ 萩原谷ノ牧各能ヨロシ用ユ

九焼菰 白燐 黄多ク 青 杉 萩粉 黒多ク

松脂ニテ嵐ニメ 右クワリ様口傳 一夫倉ノ夏ニ所ニ及

マテ矢倉ニ寸〇二町ニ尺三寸〇益矢倉ニ寸〇三町ニ

尺六寸〇四町三尺一寸益五及マテニ寸

百 狼煙火 白サメ 黒ハシ 黄多ク 嵐四分青ニ分

右末ノ合セ竹筒ノ突込上皮ヲ削紙ニテ張矢ニ付ル口

百 天村雨 是モ狼煙火ニ 白ニナメ 黄ニメ 青ナラフ 黒ニナメ

嵐ノ茶ニメ 萩粉ニメ 麻布ニシテ右能ヨロシクワリ様

如前右ノ筒制衣造筒ノ長サ八寸差渡八分上皮ヲ削

紙ニテ一遍ハリ其上ヲ平草ニテ卷又其上ヲ紙ニテ一遍ハリ

口菜ヲサス方ニ皮ヲ糊ニテハリ深サ二寸五分ニ四方錐ニテ  
 皮ニカヨリ口菜ノ穴ヲモミ小ヨリニメ口菜ヲサス根ハ檜  
 木ヲ石実ナリメ付ル矢ノ長四尺三寸羽六寸二分メ筒  
 付ル之一同引下下 白キテ黄キテ黒キテ嵐キテ青キテ

石狼煙モ用テ

同引下 白キテ

一玉狼煙 塩硝ノ 黄セチカク 黒セチカク 嵐セチカク 青セチカク  
 右狼煙ニモ用テ 同引下 白キテ下 黄キテ 黒キテ  
 嵐セチカク 青セチカク 銅砂セチカク 石半セチカク 筒ニ込玉ノ上

ニ付綿ニテ包ミニツヨリニツナリテ整次ニテ百 同玉合込菜

白ナシ黒シ 黄キテ 各能末ノ芥子程ニ丸ニ玉ノ間ニ入ル

常ノ菜ニテモ吉上リ三所引尾二所ノ紐トウラリ  
上リ四所引尾二所ノ紐トウラリ

一 大國火矢 塩十多 鉄四分 硫硝 灰硝 樟ニ分

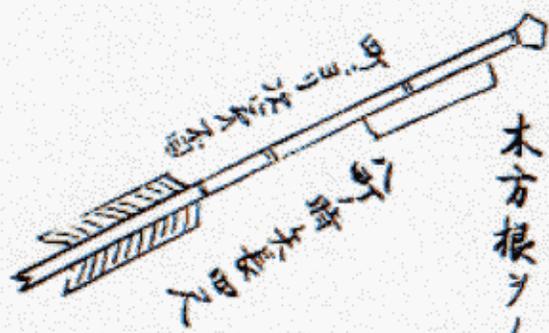
二 塩十多 青ニ分 鉄四分 黄硝 灰六分

三 塩十多 青ニ分 鉄四分 黄硝 灰六分

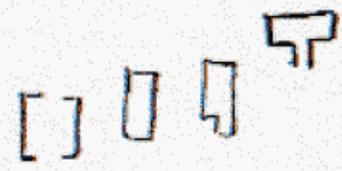
四 塩十多 青ニ分 鉄四分 灰硝 黄九分

五 及 塩十多 青ニ分 鉄四分 黄硝 灰八十五分

- 五 五反 塩 本ノ青 六分 鉄 四分 黄 四分 灰 四分
  - 五 塩 百ノ青 六分 鉄 七分 黄 四分 灰 八分
  - 六 塩 百ノ青 四分 黄 三分 灰 一分 鉄 一分
  - 七 塩 七ノ青 下 青 一分 黄 一分 灰 一分
- 右半ヲロシ也 各何レモ筒ノ長サ六寸ノ弁シテ渡シ六分但内  
 リ也 火白四方錐ヲ揉ミニケテ口菜サス



木方根ヲノケテモトニサラシク



百六

火矢口菜 白十ノ 硫 七ノ 黒 十ノ 以上 查 脂 三 紙 三 三  
 什ルニ 煩 矢 菜 塩 十ノ 灰 十ノ 黄 六ノ 又 塩 六ノ  
 黄 四ノ 灰 四ノ 樟 三ノ 右 四 種 合 此 菜 水 中 射 込 ヲ 不 消

一掃火系 塩多 樟 黄多 鉄 灰 漆 脂 又

各六種合用 筒火 夫道系 塩 黄 灰 又

百一 雨焼系 塩 ナメ 黄 灰 ナメ 上 口 傳 夫 著

木ヲニカホド入ル也 矢ノ羽ヲヌラシテ音

一硫 灰 ナメ 于 姜 塩 鉄 ナメ 胡椒 鉄

ノ内 又 其 俵 花 火 様 割 衣 其 中 ノ 油 ヲ 製 リ テ 入

也 粉 ヲ 筒 入 テ 銃 ツ 交 ル 也 其 後 筒 上 ヲ ス ク 削 リ 板

上 之 遍 ハ ヲ 是 大 勢 ノ 敵 向 フ 時 鎗 ヲ 付 ル 之

一付木火 樟 黄 塩 上 薄 糊

煉合セ紙ニ塗付ニ枚合サテ程ヨク裁用ス

百一 紙燭火 塩 ナメ 黄 ナメ 丹 樟 右 薄

糊ニテ子リ紙ニ子リ付細キ竹ニテ紙燭ヲトシテ巻竹

ヲ板日ニ干シ燈ス 雨 大 火 炬 油 樟 トクノ実

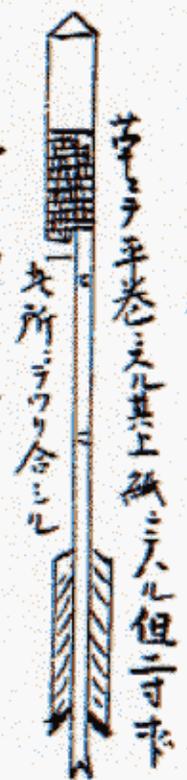
トシ煉マゼテ明香ニ塗リ雨中ニ燈ス 此 狼 煙 四 五 町 上

但是ハ上ル事許リシ心見 白 黄 星 嵐

己年誠ニ各々ノ先調ニ 青 右ノ葉ヲシ加減 鉄 炮 ノ 葉 ヲ リ 荒 ク ヒ 子 リ

見テ白黄ノサラミトスル程吉 筒ノ製長八寸五分  
 有之下尾試ニスル故長六寸口ノ渡リ七分尾ニ節ヲ込茶  
 シヒテ少クニヒホト入板七分筒口五分かりニ榎木ノ  
 杆ニテ四十度モ鉄錘ヲ打込板繩ヲ解筒ノ節ノ方  
 ヲリニ寸五分程上段ヲ削リ是ヨリ漸ク次々薄ク  
 削リ口ノ方至リテハ紙ノ薄シメ皮ヲ節上ニハリ地  
 口傳秘密ナル故不書美濃紙ヲ以テ二遍ハリ口ニ于シ  
 其上ヲ草ヲ糊ヲ付詰メ堅卷之又紙ヲ三遍ハリ其六

後口葉ノ穴ニ寸六分モミテ口葉小ヨリミヒ子リヤハラ  
 カミサス口葉穴ユカミテハ不



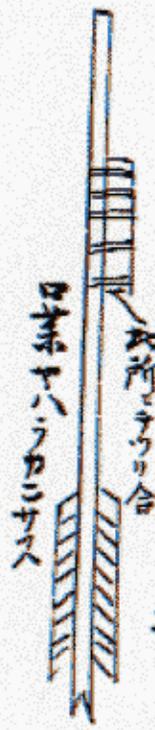
草ヲ平巻ニテ其上紙ニテハ但ニ寸ホ  
 矢ノ長サニテ寸五分  
 筒ノ長サ六寸等ノ方  
 寸

但矢ノ羽細キヨシ  
 寸ニ七分筒ニ茶目凡合式十目入

百  
 飛火煙 白 黒 黄 青 嵐

右葉ノ合加減ハ前ノ狼煙ヨリ少シ荒ク筒長六寸  
 ロノ口六分前ノ狼煙製作者ノ様ニ葉ヲ込節ノ処

上皮許リ削リ次グイ薄ニ削ル紙ヲ以テ二遍ハル平亭  
 ニテ巻キ又紙ヲ二遍ハリ矢ニ付様



矢倉三尺ニ寸ニ一町半行矢土ニ一寸ニ寸六分ノ  
 筒ニ茶ヲセメ又三分ホド入狼煙飛火尾ニ引茶焼茶ハ  
 筒ニハテワリノ方ニ入ムナリ

惣明松加減

百十七

一白倍ハ火強クニ 一馬倍ハ火不消火持吉  
 一黄倍ハ火青強クニ 一玄暗挽粉ハ燃ルメ  
 一音倍ハ火弱クニ 一布牛糞茶ハ火持ヲ為弱ク  
 一灰倍ハ火和キ弱クニ 一鼠倍ハ火弱ニ諸導茶  
 右ノ通各能考加減致ストキハ如何様ノ明茶モ制衣  
 作成申候明茶ノ制衣法行ツニツ割上ツ繩ニテ巻中  
 茶ヲ入能ク突込繩ヲ解行ツ放シ茶ハカリツ紙ヲ  
 三遍ハル也水火炬取火ハ行ノ筒ニ入其俵用之口傳ノリ

右者伊弉長井亦兵衛流也

頁 小川新兵衛傳

一塩硝 六十ノ 硫黄 ナナ 灰 ナニメ分

右三品調合メツ粉メ吉三品ワニ碎ク取ル必調和シ難シ始ヨリ一ツ合碎ク取灰立メ茶葉ヲ以テ水ヲ新テ吉此茶隨分細末トスルニ如クハナシ是ツツ台ス時精ヲ出シヒマテリツロスベシ若急ルト取茶性弱ナリ氣ヌクベシ富困分茶ト云他ノ茶一々用ル所ニ分

用ルト云宜シ故ニ如此申也

百十九 雨火炬 五星火炬ト云

一硫黄 ナニメ 内 ニラメハハ茶ホトニ碎キナメハ細末ニスナリ

一塩硝 廿ニメ 内 アハ少葉ホトニソクナメ細末ニス

一樟腦 九ニメ 細末

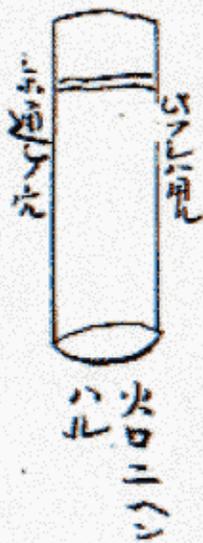
一香挽粉 ニメ 但能水ツル処ツ小ロビキニ挽ル粉ヲ目ニ干シ乾テ以用スニ茶乾不直クヲ不持ク

一灰 七分 細末 一香脂 テメ 但シ女香ノ脂ヨロシ

熱湯中ニ入其後取出シ目ニ干シ茶研テ極細末メ

一丈<sup>一丈</sup>下 能揉<sup>ニ</sup>スキル<sup>ル</sup>堅<sup>ク</sup>ヨリ<sup>テ</sup>艾<sup>ヲ</sup>メ<sup>テ</sup>用<sup>ル</sup>ル<sup>也</sup>  
 右谷<sup>ノ</sup>七味<sup>ノ</sup>制<sup>法</sup>ハ<sup>女</sup>竹<sup>ノ</sup>丈<sup>ニ</sup>テ<sup>モ</sup>又<sup>ハ</sup>大明<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>ハ  
 唐<sup>ノ</sup>竹<sup>ニ</sup>テ<sup>モ</sup>宜<sup>シ</sup>竹<sup>ノ</sup>皮<sup>ヲ</sup>削<sup>リ</sup>竹<sup>ヲ</sup>ニ<sup>ツ</sup>割<sup>リ</sup>用<sup>所</sup>節  
 之<sup>ツ</sup>残<sup>シ</sup>其<sup>外</sup>ノ<sup>節</sup>ハ<sup>皆</sup>尽<sup>ク</sup>削<sup>キ</sup>切<sup>リ</sup>竹<sup>ヲ</sup>合<sup>セ</sup>法  
 又<sup>ハ</sup>フ<sup>リ</sup>テ<sup>張</sup>所<sup>ク</sup>筆<sup>ノ</sup>軸<sup>ホ</sup>ド<sup>ノ</sup>穴<sup>ヲ</sup>ア<sup>ケ</sup>ル<sup>此</sup>穴<sup>水</sup>  
 ス<sup>ケ</sup>穴<sup>ト</sup>云<sup>又</sup>此<sup>上</sup>ヲ<sup>一</sup>遍<sup>ハ</sup>ク<sup>漆</sup>ヲ<sup>一</sup>遍<sup>拭</sup>之<sup>堅</sup>筒<sup>ノ</sup>  
 制<sup>法</sup>如<sup>此</sup>

圖



茶<sup>ノ</sup>之<sup>様</sup>ニ<sup>秘</sup>傳<sup>アリ</sup>此<sup>筒</sup>ヲ<sup>細</sup>引<sup>テ</sup>小<sup>口</sup>卷<sup>ニ</sup>此<sup>太</sup>  
 筒<sup>ト</sup>同<sup>シ</sup>裡<sup>ニ</sup>制<sup>法</sup>ス<sup>茶</sup>ヲ<sup>ヒ</sup>テ<sup>中</sup>ガ<sup>ス</sup>ク<sup>ヒ</sup>ハ<sup>ナ</sup>リ<sup>板</sup>櫃  
 ニ<sup>テ</sup>突<sup>固</sup>メ<sup>マ</sup>テ<sup>茶</sup>ヲ<sup>入</sup>筒<sup>ヲ</sup>倒<sup>シ</sup>メ<sup>不</sup>固<sup>茶</sup>ヲ<sup>拂</sup>出<sup>シ</sup>  
 其<sup>後</sup>マ<sup>テ</sup>茶<sup>ヲ</sup>入<sup>亦</sup>亦<sup>固</sup>メ<sup>ル</sup>也<sup>惣</sup>ノ<sup>長</sup>一<sup>尺</sup>五<sup>寸</sup>廻<sup>リ</sup>五  
 寸<sup>ノ</sup>筒<sup>ハ</sup>五<sup>里</sup>行<sup>ト</sup>名<sup>ル</sup>之<sup>明</sup>香<sup>火</sup>ノ<sup>之</sup>儀<sup>ニ</sup>秘<sup>テ</sup>ン<sup>アリ</sup>

百下 傳火

硝<sup>ナ</sup>又<sup>黄</sup>又<sup>灰</sup>又<sup>拵</sup>又<sup>合</sup>  
 此<sup>茶</sup>研<sup>テ</sup>細<sup>末</sup>ニス<sup>ル</sup>宜<sup>シ</sup>右<sup>傳</sup>火<sup>ト</sup>云<sup>ハ</sup>茶<sup>ノ</sup>有<sup>所</sup>ニ<sup>テ</sup>

傳へ燃ルニ依テ是ヲ妙トス

萬川集海 大尾

