

萬川集海

第七帖



萬川集海

十四卷

萬川集海卷第十四

隱忍四 門戶之篇

一 開戶始計三箇條

一戸同ク一問鑰有テ鑰子懸鉄尻差等ノ様子其
在所ヲ能知リ或ハ千内心得入リタル位ヲ以テ愈録
子懸鉄尻差等ノ様子其在所ヲ知ル術有ト云
始ヨリ能見置圖置之ニ如ハレ故ニ忍入ト思フ家様
子或ハ同知或ハ見知リ置テ後ニ其器ニ應ニ隨之同器

ヲ可持行也。ニセ懸鉄等ノ有ルハ通りサニルア
トヲレ置ヘキ夏三ノ月同ク受風受音ノ夏肝要ナリ
若可受風音ナハ國ニ依レ風ト同心持ヨキ又ツ
クアケトキ有但口傳殊ニ同器ヲ用テ同無音様ス
肝要ナリ

以當年位知風差ハ六條

一風差五條有シクトアケ見テ路ヲマラバ風差ト知シ
五條ノ知リ様心持左如シ。二國ノミゾニル風サシ是

ハアケ見ハ下ニテツリ上ハ同クモク。三十文字風差
是ハ上下凡ツワリテ同キ見テモアケログノモモ也
四凡ツサン風差ハ追立戸ノ有物ニ是ハ中ニツリ同見
ハ其在所ニテデクトルモ也但竹木ニテ作り花風
差ヲ中ニカフ有ソハ同ミテモ不鳴モク。五追立戸ノ
出牙凡差是ハ中ニツワリ強ク押ハレワル心モチ有又
戸ヲ同ナシハ鳴モノナリ。六追立戸ノ風差是モ中
ニツカヘテ押セハ少シ鳴心モチ有。右各少ツノ口傳有キ自

同之不試則湮沒ノ味ミヲ知ガシ能ク可試ク

外尻差術四ヶ條

一國ノミゾニ在尻差モ文字尻差モ同外シ以テ其在所
ヲ知り同外ニハ子スズレ尻差強ラ同外ニハ子ハワササル
時ハ鍋ツスベテ壁ヘ差込先テヒヨク先ヘ突ハツスヘシ若障
子有テ先ヘツキハワササル同外銀等ニテ障子シテ其
後右ノ如ク外スヘキナリ又戸尻板元收ハ重錘ヲ用テ其
チ銀ニテアリキクニ追立戸サレ尻差ハ二枚ノ戸ヲ強

同外ニラ上ヘ掛ケテ外メテ同ヘキ一 三出牙尻差モ右
同前ナリ又鍵錘ニラ上ヘカケテ外レ或ハ指鑰ニラモハツ
ヘキノ四夢想尻差是ハ同外ヲ用モ又鍵錘ヲ用ル又
ズチト同キニハ外ルヘキナリ 以上右條ノ口傳アリ但口授
許リメキ自爲覚ズル手熟ナルハ快ク外レガシ

以造手位知懸鉄五ヶ條

一凡立諾ニラカハ輪掛鉄釣掛鉄ト可知輪リ鉄ノ有
戸ハアケレバ強クツツリテ其掛鉄ヲ突レバ元ヘツク意ル

モノ又強クツケル外ル、一モナキ

二釣掛鉄是ハアケミハガチクトナルモノ但口傳有殊ニツ
リ掛鉄有戸立諾ノ内キ必サ有モノ

三鐐子懸鉄是ハ立諾ノ内キニサモアリ掛外トモ不拔
四石合戸セン掛鉄是ハアケミハ繫^{ツキ}ル意有テ緩^{ユル}引
ハル物之五釣懸鉄是ハ戸上ニカカレモノ之太抵輪掛
鉄ノ物之以上右ノ各々石少レハ口傳アリ但キ自不^{ハナ}識
得心^{ハナ}シテ懸鉄ノ圖品有ト口記不及

外懸鉄ノ術ハ八條

一輪掛鉄ハ立諾ノ透間アハ向外ノ釘ヲ釘ノ方ヲ用セシ
系^ツ掛上ハ揚ケ拔ヘシ若系ナハ板ノ方ヲ用ヒ下ヨリセシ
ハキ揚ケ拔ヘシ若シキ揚テモ板ガ又ハセンシ^ツラセシ餘リ
下ハ不出メシキヲモ銚^ツキ時ハ板ノ内キナル又ニテ引^ツキリ
スセ揚テ拔ヘシ右三術ノ内何レ成リトセンヲ拔テハ先ハワリベ
シ輪掛鉄可外^ニ

二輪掛鉄有戸立諾ノ透間ナキ時カ或ハ透間有テ其

ヨリ同外ヲ入時ハ戸ニテ外ニ難キ時ハ石合戸追立戸ナラハ
延鑰シ戸ノ上下左右ヨリ用ヾ其用様同外ノ用様同前
ナリ此口傳又木戸ナラハ立諾ノ柱ノ降ノ壁ヨリ及曲ヲ
カクノ如クニテ用ヒ先凡釘ニツミテセシ板其上ニテ
真ノ釘ニテユテ外スヘキナリ

三釣掛鉄ヲ外ス又立諾ノ透間有ハズ及バズサ
ナド有テ透間ナハ石合戸追立戸ナラハ延鑰シ可用
用様延鑰ノ先人子へ釘ヲサシ其釘又釘ヲサシ其

入サレノ釘ニテ掛鉄ヲお上外スベシ若シ木戸ナラハ立諾ノ
柱ノ際ヨリ及曲ヲ用ヒテ外スベシ又千鑰ニテモ外スキ
ナリ又立諾ニサナラハ時所ヨリ鑿ミテコテ取ルコト可有
四ノ戸揚ッノ掛鉄ハ先へ戸ヲコキト突キ引テナラバチ
クトアケシハ外ルコト有モク

五釣掛鉄ハ戸鴨居ノ上
ナル壁ヨリ及曲同外千綸シ可用ク 六石合戸鎖掛
鉄ハサシナラバズ及ズサアラハ延鑰シ可用用ヒテ右記
七鑰子掛鉄ハ近所壁ナラハ千綸シ可用板ナラハ大坪鉗

シ用ヲキ綿名ヘシ又板ヲ焼板ノ術モ有ナリ

八紙緋障子ノ掛鉄ハ切破リ又ハ押分外ノベシ又不同シ
西方ハ押分ヲモルモノナリ 右掛鉄ヲ外シテ戸ヲ開ク極秘
ナリ字外ニ傳アリ容易ニ行フ勿レ然ト云ハ是亦口授計
ニテ手自習熟ノ功ナクハ争カ妙境ニ至ラン

知樞二箇條

一戸ヲシククトアケ見バ下ニテワカエ樞ト知レ且樞ノアバ
シククトアケ見バ下ニテワカクト鳴モノ殊ニ樞穴アルハ愈知

レ名トクニ二大抵戸ノ正中ニ在ルモノ又十本内一本ヲ
ハ跡ニ在モリ又ハ前ニ在モ少ク有能鳴所ヲアル所ヲ得
心スレ又樞ノ穴三様アリ一ハ國トミゾト穴トアル有ニツ
ニ國ノ峯ニ在モリ三ハ國ノ下ヲカヌキ穴アリ

外樞術三箇條

一樞ハ數重ヲ國ト戸ノ間ヘコチ入アケン心地ニテ戸ヲフデ揚
テ十度ニ及バ如何ナルヲ抜ノ樞ノ外ルベシ但初中終
ニ樞ノ有所ニテコチアルベシ跡ニ樞アルニ前中ニテコチアル

樞ヌケサル之惣ノ跡ニ在樞ハ板カキ之又鴨居ノミゾニサニ
ヲカタルルハ樞又ハ樞本ノ上ミテアサシヲハツルハ外カ
シレ又鴨居ノミゾニ中ニサシヲサアノ上ハ揚ラヌアツミル
アリ是モシヤクリミテハアカルベラス

ニ若右ノ術ニテ方一同キ難キカ又ハ右ノ術ニテハ鳴ルヲ思ナラ
ハ又曲ヲ用ズシ又曲ノ用ニ據繪元有ハ又繪ニテテハ樞
本ニ切クセテ揚アヲ同クシ又繪元ナバアノ左右ノ壁
ヨリ針繪ニシテ長ク延ヘハ針ヲ樞本掛ケ上板ヘキ

三大抵ノ樞ハ戸ノ両方ノ正中ニ在ルモノナレハ能誠ニ後大
概中ニ在ラ知ラハ藁ニテモ糸ニテモ長キ物ミテアノ横ノ
寸シトリ其寸糸ヲ中ヨリニテ折リ其レヲ戸ニ當ルハ是戸ノ
正中ノ其正中ノ処シテヨリ一尺ノ内ヲ鑢錐ニテモ錐ヲ
ナシ上ル時ハ樞揚リ外ルモノモ本ヨリ小坪錐ニテ據取外
ルヲ言ニス及

右ノ修ノ字外ハ傳有手目ヲ爲覺ヘ可エ之

案數至有無ニ箇條

一揚戸開戸ハ大抵セシ有モナリト知ベシ鑿金アル戸上へ
揚テ見テモ揚スル物ナリ又戸ヲ先へ推ミテモ不可^シ意アリ
又コナクト先へ突見ル鳴カセナリ若鳴ハ木ノナル声ノ和
ナリ 二揚戸開戸モ又釣掛鉄輪懸鉄モ有モ釣掛
鉄有戸上ニ揚ケシバ揚ルキナリ又先へ推ミテモシム
キ少ナリ又輪懸ノ戸ハ先へレクト戸ヲ押ミレバナリト
鳴モ之皆其鳴難全鳴ナリ中モ輪懸鉄ノ鳴大ニ釣掛
鉄ハ小ニ以上各口傳有是示テ自習熟ノ切ナリトハ鳴知リシ

外鑿金術二箇條

一揚戸開戸ノ鑿金ヲ外ニ扱テ立語ニ透間有ハカ鑿
錐等ヲ外スベシ透間ナリ時ハ先ノ方ニシテト推見レ外
ルナリ有ヘキ 二若石ノ術ニモ不外此鑿錐ニシ
四並ベテ戸板ヲ搥ミ其後錐ヲフテ扱キ也但口傳又
大坪錐ニモ用ル 右各口言外ノ口傳アリ

察知鑿子十六箇條ノ夏

一鑿子外體ノ夏五様ナリ海老鑿子日付鑿子捻鑿

子背鐮子引出鐮子也外し様モ大抵五様アリ又鐮完
 くら様ハ也く有ト完羽ノカラリハ大圖五様三四六
 ハナリ少シ完替リ有比此五ノ品ヲ過キ不學之モ心ヲマ
 トス一カレ 二海老鐮子此圖外舩筒ミラケミ耳ナリ
 羽ノ方ミラケミ耳ル此鐮子休ラ

海老鐮子ト云ケ様ノ鐮子ハ取分大キナル鐮子ミタキモ之

中羽ハ四羽之六ハ有之四ツノ鐮子ハ筒完メラ平シメ綸

完ケケ様〇ケ様ナ



ケ様ナモ之又六羽時ハ筒四羽ヨ

リ少シ四方ナル心地有テ鐮完ノアケ様

モノケ様ノ鐮子ニ針羽ト云羽ナリ此鐮完ノアケヤト

少シ完替リハアレモ意ハ同前之又八羽ノ鐮子ハ筒ノ外

舩大抵四方ミ少シ橢圓形ニ見エルモノ之鐮完ノアケ様ハ

此ノトクナル物ク如此ノ鐮子ミ小キハミレナル物ナリ

又大門ノ海老ハ筒ノ木ミラケミ有物ナリ是ハ四方ハ四

ツ羽ナリ筒ノ木ノ海老鐮子ノ圖大抵如左



三身付鐺子ノ外駄ハ筒ミシク
ノ耳有也此鐺子モ四六ハノ羽有

ナリ四羽ノトキハ鐺ノアケヤウ



如此ナル物ナリ



六ツ羽ノ時ハ鐺穴ノアケヤウ



此心モナリハツ羽ノ

トキハ鐺穴ノアケ様



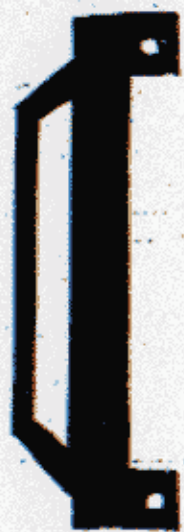
此心モナリ平ノ薄平ノ四
方アル位ハ右海老鐺子ノ所ニ記スト云意ナリ

四拾鐺子是ハ筒ノ平ノ方ニ鐺穴アリ此鐺子イロノ有
ラモニツ羽ノモノニ掛硯文庫等ノ拾鐺子モ中ノカラリ

リハ同前ニノ鐺ヲ以テ拾ラ
クルナリ



五背鐺子是ハ筒ノ背ニ鐺穴長ク有是モ四ツ羽
ハツ羽凡ニ有ト云凡鐺穴ノアケ様ハ何モ同意ナリ



六引出鐺子是ハ何レモ二羽ノモノニ鐺穴ハ羽ノツキトノ
方ニ穴レ九ノ有モナリ
右ハ鐺子筒ト鐺トシ
見ラ内ノ羽ノカラリシ知ノ道ナリ此外中ノ羽ノカラリ

少レテ替リハ有ニ大抵此五ツノ理ノ外ハ鐔子ナカ有
モ各別有ベラス常ニ心ヲ付 鐔穴ノ様子ヲ見ハイカ様ノ
違フカ羽アリモ皆以テ得心アルヘシ

用諸鐔子術ハ條事

一海老鐔子ノ用ヤソ一杓子或ハ揚枝ノ用夏 但ヒデゾホ
サ様ニ傳有門ノ海老鐔子ハ尚以テ右ノ術ニテアテラ
ルトモ是若シガル時ハ揚枝ニモ木竹ノハツニモアル
二海老鐔子ニ不限凡実用鐔子ノ同様ツカミ扱フ

是ハ鐔子ノ大小羽ノ強弱ニヨリテ用ニ振ニ強弱アリ

三実用鐔子ノ分惣ソノ用ヤソ木込扱フ 是ハグワイ心
得アルナリ 四実用鐔子ノ用ヤソ俄扱ヘイ 是ハ生鉄

錫等ソモ索ノ置ヘキナリ 五拾鐔子ハ數ニテ菊坐ノ

釘先ノ蓋ヲフテ取菊坐シ 扱其後釘ニテ同ヘキナリ

六背鐔子ハ鐔入レノ首ヲ鋸ニテサミ切り其後數ニテ

フテハナレ竹ニテアリヘキナリ 七惣シテ之ヲキ 鐔子ノ鐔

穴ハ出入ルモノ左様ノ鐔穴ヲハ數ニテ鋸ノ類ヲ以テフテ同其

後ニ右ニワシガミ扱ニナリ氏本ハ扱ニナリ氏スヘキ也 八肘壹
ヒロシチアリワシヲ鐺子ノ羽扱出サル時ハ鐺子ノ手ガ
リノ透^エ鬚^ミヲ切^キハセ押出スヘキナリ又鐺^ミニモノ夏
右ノ修ハ傳多シ容易見過^ルトナレ能ク授^ケ受^ケキ
自^ラ手練スル^ルヲ^ハ争^ハカ^ハ心得^ルト有^ルヤ

用^ニ諸^ニ鐺子極意二箇条ノ夏

一背鐺子捻鐺子突出鐺子氏早速用^ルハ、鉄揚
扱ノ百又是ハ不正ノ様ハヤウニ口傳アリ所掛硯文庫ナ

トリ捻鐺子ハ如何ニモ細クスベキナリ

二惣^ニテ突出^シ鐺子引出鐺子^ヲ用^ル常鐺^ハ是ハ一ハ
ニシテ二六ナリ

右ノ修、逐一口傳有鐺子用^ル極意ナリ右ノ器ヲ以テ
用^ル時ハ如何様ナル鐺子ヲモ用^ルカズトアリシ然^レモ氏
手練ノ浅深^ニヨル^ルニ故ニ平常ノ手熟^キセズバ有^ルベカラズ

萬川集海卷第十五

陰忍五

忍夜討之篇

凡夜討ハ寡ヲ以テ衆ニ勝ノ軍法也殊ニ忍夜討ハ
微々ノ勢ヲ以テ衆多ノ勢ヲ勝ツ如ク堂故ニ伊賀時
代ノ折柄專用之ヲ組手分手配ノ事ハ盡戦ノ作法
ニ不異學之者忍夜討ノ作法ヲ知テ欲只元手組手
配手分ノ法ヲ能ク學知ヘキナリ

物見二箇條

一夜討ニ欲出前方先忍ヲ入敵方内證ヲ能聞キ其上
ニテ万計ヲ可考之又城ニモ陣營ニテモ其侵入置内
應ノ相圖幾重モ可有之又所相圖火口傳

二物見ヲ出し其地形ノ様子或ハ敵ノ厚薄城陣營ノ
躰ヲ能見セ其地形ノ様子依テ察シ肝要ニ傳
忍歌、夜討ハ忍物見ヲ先テ敵ノ營内知ラ下知セヨ

出立四箇條

一上著白小袖無之夏但忍ヤカニ可討時ハ二重黒可

然夏 二指物ヲ不可差夏 所同ハ具足モ不着着込
可然夏 三笠印ノ夏白キ練一尺一寸メ罽ノ後ニ付ヘキ
所一度々ニ替ル夏 四道路遠マ乗ル有ハウリウシ
シ襷ヲ結ヘキ夏 附月毛茸毛數馬ヲ嫌フ之傳

令余七々條

一相詞ノ夏 月日星水波戸障子ナドノ如クハ雜人
マテモ容易キ對シ名詞ヲ巧ニ能教エキ夏 耳ヲ取
鼻ヲカムヤウル事ニ時ニヨリ用ル夏

二相詞初ト其砌ト変ル^リ又改ル^モ又

三敵ヲ討^シリ尾首ヲ不可取討捨^スベト令^スベキ^モ又附
小^キ札^ニ氏^ノ名^ヲ書^テ付^テ行^クル地^ニ捨^ル一^ツ箭^ヲ印^ト同意^ス
ノ^モ又 四^ノ引^取時^何ノ道^具ニ^テモ其^ハ場^ニ在^リ令^ル物^ヲ
可^ク取^ル取^ト可^ク申^付一^ツ 五^ノ喻^ハ敵^ト切^テ結^ツリ尾^ヲ引^上メト
ノ相^圖アラハ早速^ニ可^ク引^取取^ト堅^令有^{ヘキ}又^ハ傳^ヘ
軍^歌夜^討ハ^ハん^ク討^ヌ又^ハ物^ヲカ^レ一^ツ村^雨ノ降^フトナリ
六^ノ心^ハ夜^討ハ^ハ長^柄ノ鎗^ヲ不可^ク持^テ其^外ハ面^々ノ得^道

具^ヲ持^{ベシ}若^シ長^柄持^取ハ鎗^今時^横ニナ^リテ敵^ニア^タ
ル^ト等^シク引^取取^ト堅^令有^{ヘキ}一^ツ軍^歌夜^討ハ^ハ長^柄ノ鎗^ヲ嫌^ム
フ^ノ太^カ長^カニ^ラフ^ヲ用^ヒヨ 七^ノ忍^ハ夜^討ハ^ハ幾^ク々^ハ声^ヲ不^ス
可^ク揚^メ又^ハ傳^ヘ 野^間軍^歌ニ忍^メ取^ル城^モ夜^討モウ^ナトモ
早^クスル^ハ越^度ナ^リナ^リ

夜討前謀四箇條

一境^目ニ城^營ヲ構^エ能^ク支^持ノ無^ニ心^ハ兵^ヲ毫^モ置^置敵^來
ヲ攻^ムル所^ヲ夜^討ス^{ヘキ}一^ツ 二^ノ引^取取^ト見^テ後^ニ夜^討ヲ用^ル

ト是ハ常法ハ非之又小屋蟠モ同意アリ又小屋火
ヲ引退シ受モアリ 加藤軍歌ニ敵ヘヨハ吾ハ也ク
逃散リ暮ニ掛リテニミセイヨ 三今夜討ヘト思フ日
夜討モ人々ハ分置テ後備遊軍トメ働カズ終日合
戦セリ合可嚴事 四表裏ノ夜討ノ更我城陣ノ堅
ク用心シ伏蟠シ能キ地我所ニモ少勢カニテ夜討輕ト
引敵ノ付ヘテ望ムナリ若ク敵ノ合ハ難所切所引掛
押包テ討ヘシ是ハ非常法ナリ心得テハ引カニ味方ハ
ハ物勢モ度ク可智更

夜討時分四箇條

一忍ヲスル者ハ夜ノ更ニ是ヲヘシ討トテ此時元者
ハ子火ヲ用ヒ飛脚算シモ此時可用之城ハ雲後飛
接如接天浮橋等ヲタシ持セ倍道兼行メ不意不備
ヲ討テ飛脚火ト云ハ味方ノ地ヨリ敵城ノ間ノ高山ニ行
サニ燈灯招明シ持セラニ人々上テ置板敵城ニ忍入ル

相圖ノへ子火ヲ出ス時ハ城近ク山ノ者明松ヲ揚ヘ
其次ノ山ノ者見付テ火ヲ出ス故ニ片時向ニ十里二
十里ノ夏ハ知ルニ依テ飛脚火ト云フ傳ニ風雨ノ夜ノ
夏但ハ傳又敵思フケモナキ靜ナル夜ノ夏又三初ヲ相逢
三言ヲテノ夏 四大敵切所ヲ越ヘ長陣ヲ張諸勢ノ氣
在レ退屈ノ所ヲ可討夏

忍夜討作法ナハケ條

一城ニテモ陣營ニテモ初ヨリ忍ヲ入置後ニ夜討スベシ

前方ヨリ不入置トキハ難所ノ方ヘ忍ヲ遣置攻ヨ
キ地ヨリ萬影レノスベキ夏 二厚ヲ討テ薄出ル
三扣軍可出事 四一町一丈或ハ扣軍挑灯續揚
五鉄炮ヲ多様イ 六凱ノ声急様イ 七忍馬
一八二面ニ裏ノ備ノ夏并マハシ備イ 九火鼓多ク
用ル 十時ヨリ火毛ヲ用ル 十一勝テ後味方
ヲシムル所ヲ定ル夏 十二引取敗屋守ヲ用ル 十三
引取テ後味方ノ人數ノ中敵ノ紛來ルヲ改出術也

有^一十箇續討^ノ初討^ノ時火付殘置^一十五
夜討^{シテ}又朝懸^ヲ用^ル十六一隊ノ人數備并
鉄炮お七様又戦様ノ^一十七千火矢ヲ投^レ役人
可^ク多^ク受^テ十八小勢大城^ニ籠^ル時ハ險阻ノ方^ニルキ^一
所結搦釣搦蜘蛛搦可^ク持行^一

右何^レモ各口傳アリ忍夜討^ノ為様大抵如此但城へ
夜討スルト陣屋ヲ討^ト心得要^ルナリ^一以^テ深^ク爲^ル
夜討ト云モノハ其千段ヨキ敗ハ喻^ク敵知^ラ七味方利

運ニナルモノ必^ズ備^フシ^テアリ集^リ治^マリ^テ幾重^ニモ内櫓
ヲ^{シテ}働^ク人^ハシ警^メ近^キ人^ニテモ志^ノ裡見^ル魚^サル士ハ夜
討^ノ際不可^ク聞^ス敵ノ不意^ヲ可^ク討^ク

剛盜夜討十二箇條

一目アカシシ先^ニ遣^シ敵ノ屋鋪家作道路ノ舛^ニテ^ハ能
見^セ内櫓^ヲ幾重^ニモ能^スベシ

二カ角^ヲ能^ク究^ム星山風火ト四^ノ自^分スベキ^一并月ノ
出^ルテ準^ルヘキ^一所^ハ八等^ヲモ用^ル之^ノ傳

三其砌モ先へ目アカレ大等シ遣ヒテ人数ノ多少眠ルカ
否ヤヲ見スヘキ是所目アカレハへ子火剛盜挑灯等シ
可持行之内ヲ見シ爲ナリ若シ常ノ招明之内見ルハ
招明ノ向ヨリ見ルナリへ子火剛盜挑灯圖説後卷詳ク
四裏ノ千石毎隱討キツ置或ハ錐ヲ挿キ縄ヲ張
又ハ獲獲シ時ヘキ一所隱討キノ人敵ノ出ラ侍
ハ餘リノ路ハ居ルハカク四五尺モ隔ラ侍ヘ近スル
ハ切ハズ一有モノ

五大大小戸ノ内ノ様ノ夏

六火仕ノ夏敵家ヨリ一二町ノ外ニテ洞ノ火ヲ鳥ノ子
ニウツレテ戸ロミテナニ續^{タイ}ノ松明ヲ照^スルニ挟ミ火光ヲ
一所寄セラ鳥ノ子ノ火ヲ吹立テ火ヲ付ル夏

七火添ノ夏火仕ノ者、服ニ居ラ右ノ方ノ六續ノ松明ヲ取
キ込ハ火仕モ我左ノ脇ナラハ明多ク少ク之ヲ私曰
昔ヨリノ作法ハ如此也ト云々當流ハ某明松ヲ用ヒ或ハ
先衆ニ三人鑪ニ明松ヲ結付飛込ム之

八洞勢ノ更輕キ柄ノ鍵アリカ等ヲ可待之必長柄ヲ
持一カレ家内ノセリ合有ル故ナリ

九張ノ更是外ヨリ來ル敵ヲ見聞テ内へ知テ或ハ外ノ敵
ヲ防ク役ナリ故ニ道路ノ口ニ置ベシ忍討ハ恥モ是ヲ
用ル之右之役ク何モ勇ニ心靜定ナル者ヲ撰ニ用ルト
云レ取分張ハ性氣落付候ハ情ノ有者ヲ可撰用
張ハ不宣者ヲ置ハ害多シ忍入名者出ル一遲キ
時ハ待兼テ約束ノ場所ニ不居モノナリニモ若内ヨリ逃

出ル更有之時周章メ味方ヲ討一有モノニ三ツ内
ヨリ追出サレ退キ出ル一有之時敵ニモ味方モ不構
逸散ニ逃ル一有四モ若外ヨリ人來ルトキ内ノ味方知
スル一モテノ敵ヲ防クモテモ者ノ如此ナル者ヲ張ガイト
ハ大ナル害ナリ故ニ張ヲハ能ク可撰ニ或ハ同張ノ役ハ付
丁寧ヲ致ス餘役ハ少シ心不靜定或ハ怯性少モ不足
用ハヤ答目ヲカレ大小火仕火添等ハ云ニ不及所ナリ
然ニ張ノ役ハ付丁寧ニ新ル一如何トナレハ世人皆張ハ外

ノ後、心易キ様ニ思フテ吟嘯不遂ニ依テ柔弱者ヲモ
不撰ノ使フカ故ニ必越度ヲ取シテ之ヲ故、張ノ役、強論之
十敵ノ多少ニ依テ伏兵ヲ用ル夏
十二若シ分散シ花散ノ會所ヲ兼テ能定置ヘキ夏
附入子銃矢火矢等ノ相圖ノ夏
十二蒺藜ヲ時百雷銃ヲ可置夏右各口傳

召捕二十箇條

凡召捕者ヲスル夏ハ忍ノ役ニ非スト云此當代ノ足

輕忍ノ者皆專之當流ヲ學フ者其役ヲ受テ奉公スル
勿レ若是ヲ受テ奉公セバ全ク家傳ノ流ニ非ス然レモ其役
ニ具メハ時ヨリ捕テモ不苦故墨之重然非其道ナレ做
クノ理ニ徹スルヲ有ヘカラス後人重テ可考ナリ

一先可同知六品ノ言ハ貴賤ト人數ト親疎ト居所ト科
輕重ト持名道具ト六ツアリ第一貴賤ニ同ト雖今トノ
位付術モ易ル故ナリ大抵士ハ時ヲ移セハ強クナルモ是ヲ挫ク
ノ術ハ急クニ行ニ利アリ其子細ハ城ヲ攻ルニ急ヲ用ル時ハ備不

及設ト云城攻ノ同意ナリ又雜人特_レウ_レハ弱_クルモノナリ彼
血氣_ノ勇_ヲ故_{ナリ}故_ニ是_ヲ捕_ルニハ緩_ク用_テ計_セ利_{アリ}
ニ人数_ノ同_ハ人数_ノ多_ク少_ク付_テ此方_ノ用意_変ルナリ取_テ筆_ル者
一_人分_ニ入_ス押_込テ或_ハ討_ツ或_ハ捕_ヅ但_人ミ_レベ_シ又_ニ人_{ヨリ}
多_クハ筆_ル者_ノ中_ニ輕_罪ノ者_多方_トル智_略可_然若_シ其
計_不成_ト夫_レ城_攻ノ心_持ス_レ筆_ヲ親_疎同_ハ取_テ筆_ル者_イ
ク人_モ有_特其_者共_親妻_カ他人_カニ付_テ術_変ル故_ニ皆_親妻
ナ_ラ同_一氣_ト心得_テノ計_畧可_然ナリ又他人_交リ居_ル互_志

相_背キ隔_名計_畧可_然ナリ輕_罪ノ者_今元_計ト恰_モ同_又
た_レ第_四居_所ヲ同_ハ平_坐二_階其_外要_害構_ヅ
ニ隨_テ此_方ノ術_替ルナリ二_階ナ_ラ取_分一_向ニ裏_ノ心_シミ_テ
梯_{ヨリ}升_ル然_レ但_大勢_筆ヲ城_責ノ如_ク可_然ナリ
鎬_ナト_テ蒙_ルモ一_術ナリ第_五罪_科ノ輕_重同_フハ罪
ノ輕_重依_テ智_畧變_ル故_{ナリ}故_ニ取_テ筆_ル者_幾人_モ有_ハ
一人_々ノ科_畧ヲ能_同ベ_シ輕_罪ナ_ラ彼_カ理_ヲ左_テ
判_断有_ベク計_ルベ_シ又重_罪ナ_ラ物_ルノ赦_フト云_計ハ

一切不宣只す死ヲ致ヤ可諫又輕罪ト重罪ノ者ト
交リ居ラバ他ノトシテ交リ居ル計ト同シテ之等ハ持テ
道具ヲ回フハ其軀ニ因テ用意替ル故ナリ若し飛
道具ヲ持テハ楯竹ノ等ハ不及云衣楯ヲ可用又
疊ヲ楯ニシテ右ナリ右ハ此六ツノ疊ニ隨テ術変フニ
其外時所ノ宣ニ隨テ計術有ヘキナリ

二人ニアヤメタル者ハ二時ノ與ニ催シ押ヘキ夏
右ニテ條ハ彼カ科此方ハ知ト云凡彼不知時ノ方便ナリ

但知音ニテ無之敗ノ交リ口傳

四寺院ノ中或ハ強キ武士ノ家ヘ科人走リ込ミ其住持
亭主出スマキト思フ時ハ狂人ト称スヘキ但取逃追フ
敗モ同前ク 五取逃シ追フ敗逃ル者ノ跡ヲ直ニ追フ夏ナ
カヒ勦カヒニ追ベシ我カヲ持テ逃ル者ノ左ノ方我鎗ヲ持
テ逃ル者ノ右ノ方ヲ追ヘキ之山本勘助カ書曰追掛者
ニハツ教アリ追討ノ時ハ洋足ノ習有リ以下段ヲ可拂必
近ク見テホハツス一有若互廻ル敗ハ退テ其勢ニシ可脱

爰ニ進退ノ金アリ口傳　六餘人ノ追カクル者我前
走り來ル牧追カクル者云我ニ討留シヨト言葉ヲ掛ナ
ハ惡遊ノ術ヲ以テ不斬不逃シテ追者ニ斬スル切者
ノスル所々若シ逃ル者銳ニ切り掛リ是非ニ不及シテ切り
シラバ討留シヨト云々追手ヲ可捕シク　七重罪ノ人取
籠リタル時助ル道ノ智畧ヲ迷テモ彼業ヲ却テ却テ
方便ト知テ智略カ却勺離ニナルヲ云ハ九腰ニテ行テ
云ニハ汝ノ罪科重シ如何ニモ不可遁依之今我君

ヲ蒙リテ來リ然ハ我申ス処ニ隨ヒカ眼指シ渡シ
五ノ寺院ニ連行切腹サスヘシ若又我申ス処ニ不隨重
罪ノ身ニ無科我ホヲ殺シ其後汝モ死セト云ハ
是大ナル辟曼ク今生ノ耻辱ヲ受ルノミナラズ且ハ後
世デモヨカルベカラス辟一カウモ汝ノ望シ達セハヨク
モ可有カレト壁ヲ破リ四方ヨリ竹木ヲ拖入其上ツク
棒サスヲトデ等シ以テ擲ルナラバ汝心攀攀噲シ欺シ
トモ其甲斐更ニテ終ニハズキ殺サルベシ在ナクハ絶シ

カレ首ヲ刎スベシ是則難人下即ノ死也如是ナラズ今
生ニテハ耻辱シ受未來ニテ六道ニ浮沉スル道理
ニ非ズヤ然レハ我ニ死ヲ致シ今生ノ善
レヲ受シカ又我言バニ不随メ我意ヲ不捨メ難人下
即ノ死ヲ致シ未來ニテ其名ヲ汚サシカ免南汝分別
次第ノ同クハ末モ遂サル我意ヲ起シテ身ヲ難
人ノ死セシヨリハ不如木意死スニハ若又汝我言ニ不
随メ我ヲ害シテト云尼汝命非道ニ全ク死スル也然

ラハ無恨我ヲ害スヘキ道理愈サレト理正シク言事ヲ
尽メ彼カ身ニ成替リ審ニ就之其上ニテ寺院ニテ切
腹ヲ致サスベキ又ヲ誓ヒ真實ニ云々義ヲスメシラ
士ニモハナシ八九モ道具ヲ渡ス事有ヘキカ爰ニ大事ノ
心得傳受アリ右ハ取巻リ者幾人ニテモ親子兄
弟等ノ近キ者ニヨリ合巻リシカ或ハ少モ云分チ
キ人カノ時ニ方便ナリ是レ理ヲ以テ歎シ服スル處ナリ
ハ罪人他人トシ我人モ巻リ居ル科輕重ヲ能圖屈

テ九嬖ニテ行キ輕罪ノ者ヲ呼出シ云々其者ト我
ト殘リノ者ヲ内外ヨリ討キ其後其者モ捕ルル傳有
九輕罪ノ者取薙時カ又ハ其科ノ重キヲ末顯潛主
人独リ知カ様ナルハ彼カ理ヲ云々強ク道理ヲ付免用
ニ新ルヘト云計ツテ捕ヘキ

十夜中ノ取薙者ハ鍵鎗ノクニ明松ヲ結付テ次第ニ
先ヲ見テ行ベシ此明松櫻ノ皮ヲ油ニ浸シ能乾シ付テ
廻リ四寸シク長サ二尺許ニ持テ宜ト云々又敵ノ居

所不知時熊火ヲ抛入ルルモ有熊火ノ方火器ノ卷
ニ在或書ニ夜中ノ取薙者ハ玉火ヲ敵中ヘマイトナリ
サモ有ナト覺ユ玉火ノ方火器ノ卷ニ在又剛盜挑打
ヲ用ルルモ有ナ火ナキ時ハ座サガシ術ヲ用ルルハ
傳或書曰ニ夜中ノ戦ニハ二カ上段ノ搦ヲ以テスベシ而ユ
シノ鞘ヲ堅サテ直シテ敵ハラフ太カラ防ク人ト云々
十三ノ事是ハ取薙者ノ左右ニ居ル時ノ又
居ニ不居ト不知時ノ術アリ傳或書曰ハシ入ニシ

ノ準リ有敵左ニ使リテ取バ太カ上段ニ有右ニ使テ取中
段ニ構テ突下スル也前ニ使テハ遠近ノ積ヲ入ニ
是未焚ニ敵ヲ積ル教之ト云々

十三智略ニテ不計トキハ驚前入後驚左右ノ術ヲ可
用イッモ裏屋ノ方ヨリ入ルモナシ兎角人大勢集
リル方ヨリハ不可入

十四白刃取テ支村雨ノ術可用夏

十五巖石崩し可用夏 十六虎吼可用夏

十七捕者王ノ夏 十八絶入敵ノ事鉄炮ニテ放

チカル夏 方ニ班猫五夏 砒霜ニテ夏

又腹^{マタ}弛^{マタ}ツ土ニ埋ミ其上ニ馬糞ヲカケ置其上ニ生カ
草ヲ取り粉シモ同夏ニト云々

灰袋^{イリシ}霧^{イリシ}櫃^シ口傳或書曰右ノ藥ヲ鼻紙ノ中ニ
入テ敵ニテキカルト云々 秘曰藥ヲアキラハ我ニカニテ
シ畏ル鉄炮ニ如クナシ

十九早繩ノ夏右各口傳有但取組切戦ノ夏ハ

爰可記様之只常ニ劍術居合等ハ年練スル有
謀計ハ其時所ニ見ヌナハ先大匠ヲ記スモ也
凡捕者惣摩久利之受 口傳

右此器者一人ノ業ヲ以テ捕箠者大勢小勢ニ不
限不捕ト云フナレ捕者ノ術極ク秘傳

千金莫傳一子ノ外亦莫傳