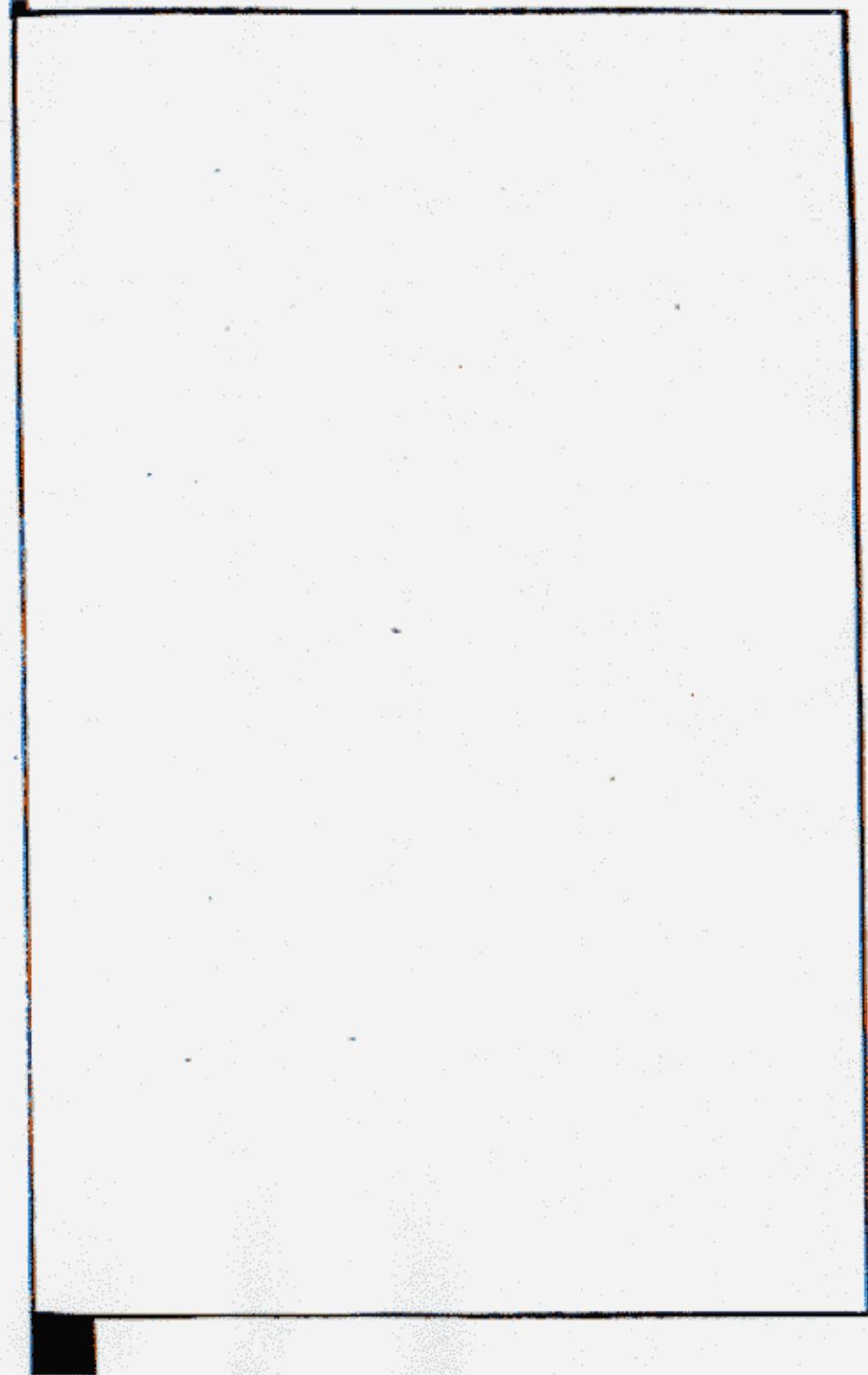


萬川集海

第六帖

萬川集海十冬卷



萬川集海卷第十三

陰忍三 家忍篇

凡家内六忍^ノ易^クキ能^シ察内^ヲ不知^ル仕摸^シ光^ヒ
忍^ムモ歎^ク卧所容^易ニ難^ク知^ル故彼是^ニ疑忍久中
時刻移^リ却^テ歎^クナシフレ忍又^テ益^カト^一有^カ之
故^ノ下思^ハ先歎^ク屋敷門^ノ口^ノ様子^ニ或^ハ道路之
廣狹曲直家作^リ住居^ニ形容或^ハ寢所或^ハ門戸^ノ開
閉^ニ難易鍵子掛鉤櫈几差等^ニ形^シ又床鳴^サ否
第一^ハ敵智淺深平生嗜^ム用^ム通^ニ又其家男女

之名ヲ逐ニ審。向知ヘシ其家之行餘所モ見
計リ亦妻妾奴言ノ術ヲナレ家内へ行見考飯テ後組
中談合支ノ謀ヲ定ノ相詞相印ヲ究ノ若レ分散シタ
ル時會所ノ定ノ相圖約束ヲ堅クシ万ワ泄レ莫様覓
悟シテ可忍ノ同ノ雨鳥術在之又身生アヌ頬脇ヲ入
厚クシ表裏有無ヲ能ク可察若ナシテモ無寛束
莫アラハ妻子親類ノ羈直フ誓紙ヲサヘキナリ陽堂
ニモ如記其身生元ノ者ヲ察スルト所要ナリ水引ノ渾
亦ヨクソ羅舟ト如本精言愚不可心得

四季辨眠大槻

一春夏春ノ天氣暖長日人心モ解ケテ悠々ナリ
身休ムヒ草卧アルモノ之殊付春ヨリホバ愈暖アリ
ヨリ眠多シ一夏夏夏ノ晝長ソ夜短ヒ中モ五月未
ヨリ六月夏炎熱甚シ故ニ草引ク矣ト是直ツ夏之
未ハ夜ノテモ炎火甚氣夜ヘテニ尚熱ヒ故宵中人
不寐テ之短夜ヒトハ尚更短其上土用ノ湿熱ノ氣行
火之凡ツノ身燥時ノ眠少シ溼時ノ眠多シ大抵老人眠
少シ若人ノ眠多シ此意ナ故甚未ハ諸人熟睡スル

時節之殊ニ夜亥ノ刻ヨリ涼氣生スル故人身安逸ナシ
愈能シテ眠モ之又雨トレツキ下降夜ハ溫度益シテ涼氣も益
故ヨク眠ル一株立秋金氣ヲ燥氣行ハム之故草
木ノ葉モ黃落ニ風動搖タル之右ニヨク人燥時ハ眠少
時氣冷セし身體筋骨堅ク成テ草卧レ故身健ヤ
カニテ之况ア夏短ノ夜長シ人ノ眠少但七月残暑
甚レキ故基ノ未ニ等レ一冬ノ夏冬水氣行ハシ故
ニ至テ寒ケ六人身辟固ニテ草卧シナレ夜至テ長
故人眠少覓早右春夏秋冬常法蒸天人謂吹方有之

因齡與心行察眠覓三ノ條

一老少肥瘦ニ依テ察眠覓老人身濕ヒ身ノ暖氣ド
ウシテ燥キ冷ル故眠少し但ニモヨリヘレ尾大極老人夜
半マテ、眠ト云々セ寅ノ刻ヨリ覓ルトダシニ年齡四
以上人如此尤モ之少壯人ノ盛氣也故夜深テ朝至テ
モ能眠ルニ是老少違アル所ノ大極瘦老人眠少
肥充人眠多キハ程ナリ瘦充モハ湿少ソ肥充有ハ湿多
故一因心行嘒察眠覓更大極心敏ツ性急燥乎
人眠少レ又心晴ノ緩ミタル人眠少レ行財堅ク多矣

キ生ヒ少モ心モリ不惑乱人眠少モニ亦行体不正ノ
假ニモ平卧シ好ミ諸夏放逸する人、帳ナニ薄ニ之平歩
嗜、深シ即ト云凡帶ヲ不解衣裳ヲ薄著テ寒暑不
厭大酒大食ヲ禁シ猶乱ソ戒メ方ア慎アル人眠少モチ
寛ギト卑レ平生慎ナリ夜暖ナル好ミ大酒美長
嬉示深ク遊興六ヲ專下ノ氣隨人能眠ルテ之シホ
ト苦ニテ眠浅深ヲ察スルト心思ヲトナリ安乐瓦人
ヨク眠リ心苦當多ツシ憂愁甚シ今眠少シ亦学ノト
有テ信實ニ心タ尺々人少シ眠リ右察ノ眠大概也

逢大街

一有大家ヘ忍ア術忍入シト忍ニ大吹ル因テ歎用心ス故
難入故ニド思テ前方三夜モ先ニ行テ焼飯二三馬
銭一分粉ノメ混飯大可素所ニ投置シ是シ大喰ラ
時ハ速時ニ死ス

步法四箇條

一大泥六枚ソ用ヒ小泥八枚足ヲ用ルト機圖說忽
器篇水器一件有鞍足ト六楊柳枝ノ意口傳
一敵ノ家屋敷ノ先時ハ浮足、狐走大通ト云アリ

浮足ト云木猿傳枝葉ノ意之猿走大通ト云電光

ノ意ナリテ口傳

一床シ歩スルニハ板櫈或真草、兔步シ用^ル板櫈
圓說忍器篇用器記ス真ハ^ル兔步ノ術、葉浮水ノ
意者兔歩ノ時壁端ヲ歩ムト口傳

一座サカレ、一足ハ離ノ家内へ敵人待居モ不知無
心計時、後其腰ヤス坐、左右端何レ下此時、宜ニ
墮テ歩ミ太カラ板ガケ鞆ラニキホトアケ共鞆ミテ探リ
今アカルヲ試ミケル時、鞆タ突ハツシ直ニ切リ是坐サ

カレノ術ト云此術ハ下緒、七術、内術ナリト云瓦敵家
ヲ歩スル時之所要術也、今要ニ記スモノ

除景術六箇條

一月光火光ニ降安^キト、月光外ヨリ内^ハサレ火之
光内ヨリ外^ハサレ火物、月夜忌時、必月ノ方^ヲ
歩スルト有ル、七月東方者時東^ヲ除^クテ歩スヘシテ
家内ヨリ家外^ニ窓子ロラ^シ時火ノ光外^ハサレ出^シ所
ヨリハ不窓モ^シ是七月ト同意ナリ

一日火ノ光足ラ可除更大意石同レ是ヲ光足ト云

一風上ヲ除テ風下ヲ歩スキ歟、風上通リ或ハ逆時、此方
ノ物音シ敵龍ワケ又火縄ノ白トテラ歎ガリナル有亦
敵方ノ物音暇リルヤ否ヤモ風上ヨリ聞ナヌ又モ之故ニ
風上處レシ忘歩登ス不叶ア久、音某様敵ニ
守ヘシ風下ヲ歩处スル時ハ敵方ノ更ハ能聞、此方ノ更
ハ不聞、風下利也レ

一風下ヲ時、斬敷夢可除、風吹テ騒時ハ苦ト但
一日葉燒、藁草中或ハ敵近キ灰中ト可除、但聖
後或夜更テ露、淳不時分ハ音セサモ也

一承ノ動シ可厭、更溜リ水ヲ渉ル時歎ヨリハ不見言浪
立行ニ依テ敵浪ヲ見テ怪ムモ、浪不立様、渉ル勿論
可必入夜八箇條

一祝言ノ明夜、祝言ノ夜、乱舞酒宴等ヨラ夜
深更明夜必令能眠ルモ、若夜半八ツ時分、培明寐
多々其夜尚以忍ニ宜シ此夜枕ヒ心カリミテ戒心ス
ナキ物ナリ、乃

一病後、夜更其家主妻子未病ニテ久ク夜諾
一旦快氣有テ家人四ツ縷メソレ夜或大功未病有テ

快氣ノ懸アリシ夜或、瘧疾ノ間トノ夜、敵家モ
人能眠ルモノ可穴観一

一逃奥ノ夜、更敵家ニ乱舞日侍何ニテモ、宴有テ
子ニ寅ノ刻モ起居テ後寐九夜六能眠物才必
可入時す但新茶ノ時分可有遠慮

一隣家火立或怪事アリ、明日夜、更前夜、隣家火
立喧華其外何事ニテモ大豆有之時、其近邊ニテ眠
ナリ其上骨瘦スル物トハ明ノ夜六能眠理ナリ
此夜能虛實ヲ見討可今リロ傳

一普請勞役ノ夜、更、普請ヲレ終日心勞し其外力
ヲ當レ辛苦レ亦、遠路ヲ歩ミ運リテ草卧寐ケル
夜可窺也殊春暮ハ溫熱干時十六、殊草卧甚レ
此等ノ時八必ノ時す

一愁歎アリレ後三二夜更親妻子等死し愁苦タ
ヘ難ソ其砂泣キ明ストム元病中アラニニ草卧療其
後二日ノ後ハ能眠ル之モリ、中ハ一族ノ男女サレトヒ音、
今起キテ愁ムモノ其愁歎金石悲、夜半後、喫熟
眠スルモノ、况ヤ其下部シヤ尚以テ能寐ルモノ、示愁者

シ黄昏今騒キ諸吏守リ薄レ紛忍テ見ルナキ
於テ虚實見様書ニ著レ難大更窓有口傳

一風雨夜ノ更風雨夜ハ物音不同故古來ヨリ風
雨夜ヲ忍ニ用朱レリ旦ツ雨夜莫大席レソ冬暖充
物ト人身安眠淳此時忍ヘ地後之是雨鳥術ト
云雨鳥六風雨時出ル之雨夜忍トモ笠下蒙ルト
有ヘカラス

一騒動夜ノ更敵家近所何事テモ周章騒動
有時可紛ナリ此術城邑忍ノ章ニ審十人妄略ス

首當國湯恵村ノ里久保右衛門ニスツハアリ或家へ
可忍ヘト黄昏時ニ其屋敷行見ヒ大庭ニ薪ニ多
積置ケハ先此薪間ニ隠ヒ居テ内ヲ窺ケん折年
急雨頻リニ降シケハ家内曾ニ此薪ヲ手ニ取ヘ天
井上梯子シ掛テ上ケド久保右衛門ト思ヒ不都ヒ之
少し躊躇リ薪ヲカラギオ給ヒテ家内ニ直ニ奔ヘ上リ
持札ヒ引カラキ伏居ケリ夜更ケ人靜リケハ時分ヨク
成卒起出トシケハ新モナリ亦奔竹モ鳴ヅリ其時
家内一人不眠居者有テ此音怪レヒテ主人ヲ起

シテ其由ヲ告テリシハ主人鎧ヲ持テ出テ下ヨリ天井
ヲ突廻リケト久保力額立中其鎧アクリケルシ其怪
衣ノ神ニテヤリレラ首ヲ握ケリ主鎧ヲ引取テカク久
手ヨタシテナス鎧ニ可内キドテ火致テヤリ見
乞ヒ袖ミテ拔ヒ取ケレハ無シモ付テナレ扱人ニテモト
テ家主モ下人モ寐ケト思シキ時天井ヨリ下リテ家
主親子主従五人ヲサレ殺シ退ケリ此底愈テ後諸人
穴久保右衛門ト云ナリ惣メ初ヨリ思ヒカケナギ一ト凡
時宜キ隨ヒ其時ニ押松リ頗智ラ出ズト忍者肝要

トル所ナリ示雨ノ夜ノトニ昔當國ニ忍者アリ用心
嚴ル家へ雨夜ニ傘ヲサシテ過行入室ヲセ雨ソレ
落置テ自身ハ裏口ニ忍居ケリ笠ニ雨ノアシル音ツ審
人聞咎メ追出タリ其騒ニ安室ヘテ家主ヲサレ殺
本望ヲ遂ナリトニ凡忍術ハ妻ヲ用ヒラ骨トス
風而月圓不限其變術敵ノ趣ニ依テ用ハ忍ノ妙意

ナリヲ傳

可必入所四ツ條

一裏ヨリ更凡裏ヨリ忍入其利六ツ有一元

人ノ家屋敷尼表ニハ要害堅ク不斥裏ニ要害表
程ニハ取ル物カニハ裏只一人出入モ寡キモ十レハ隠レヨシ
三表ロテス番ヲモ置ニ裏心易ク思ヒ番ヲ置ニ袖辨
スルトシテ四ニハ裏ロニハ暫ノ身シ隱所モ有ヘシ五ニハ
裏ロノ戸全表ロヨリハ掛鉤ホノシヨリナソニ寐ルト勢
アルミキリ六ニ全表ロヨリ家内ノ屋ニ遠ク其上戸ヲイ
クモ明テハ子ハナラスモノ是咎メニ見付テハレ方
裏ロヨリ奥ニ近キモナレ戸ノアクト直ニ何裏只
咎メラルトサバ理ナリ日ア敵ノ卧处ニ近シ此利无故ニ

裏ロヨリハラ隠忍ノ常法トスルナリ

一奥ヨリ口入レ更右ノ如ク裏キヨリ屋敷内工入敵家
寢所ヘ其マヘニ其利ニ有エ上ノ茶ニモ記ス妙裏
ロヨリ戸ノイクモ明ヌメ直敵寢向近シト是尤ル
利ナリニ敵若レ出シ外丸所ニ卧ルリ有テ寐所ヲ
尋ル時奥ヨリ口入時分ケカナラハフレ可入セムト
三奥ヨリ口入行ハ若レ不眠ノ居者モ不咎ノ理ナリ
子細ハ奥ヨリ口出ル者只盜人夜討ニテモナ理ナリ
有此三ノ利アルニハ奥ヨリ口入常法トスロ傳

一表ヨリハ座敷ヨリ、更　表ロヨリ忍ラハレト云凡
若レ裏手ヨリ可入便ナキ時ハ坐シキヨリ、乞ト利子細
公坐敷ノ戸ハ一室ニテ其内大抵襖障子十九モチシ父
トヒ掛軒尻差アリテニセアケタキモノ之故坐シキヨリ忍
ヘ安レサシテハモヤ家内ナルニ、奥ロヘ立石ノヒリモヲ
ソシカナル物ナリ而坐シキ三人多テ居テミナル物ナリ真
八所戸ノアリモ強ツク難メハ退キ出テ外ヨリ入ミ自
由左エヘ裏ロヨリ忍メテ不叶ハサシキヨリ入ヘド昔ヨ
リ云傳ヘリ然レモ時所ニモヨルヘシトヘマ傳

一窓筵ハシリノ下ノ更　家内ニ入右所ハ三所之
旁ニシテ千窓セニシ窓ハ或ヘキリ入或半レ入易シ
筵ノ下矢防ノ所ハ大振簾相充物ナ放レヨリ又
ハリ水棚ノ下ナハヨリ様アリカ有物レハ戸シアリ入
ヨリハ右妙ヅル处ヲ三人シヨリ入ヘ隠忍常活リ

陽中隠御四ヶ條

一人ノヲ先ヘ入シ或ハ未地ヘリ又銳ヒシヌカモ忍又
人更　隠忍道賢キ者ナリトニ尾敵太貞テ玄裔
廣ク何ケ同ニ卧ラルニ寢内知レナリ有示缺風也

嚴レシメ入難キト有カレ時方陽術ノ謀畧シ先
用後ニ忍ヒト之此術ハ陽謀中ニ隠入術アリ故
陽中隱ノ術ト云之弟一三人ニシテ先ヒトト亦右云ユ
トク敵大ノ身ミメ寐タル所モレシス示善人モタク隱忍
ミテ討ト難成思テ時人ニラ能方便ヲ取テ敵急ヨラ
尤所ヨリハ置其後レラ引キシテラ云ナリ此術ヲ
能ニテ忍入時ハ大身ノ家ノメ要害嚴レシスルト寛不入
ト云ナキ程ナリ凡人渴レ易キハ也ト慾ト之中ニモ大
身ナルモノハ愈色瀬レ易キ物也ハ此人ノ一術陽術

ナシ能謀計ナリ陽忍上セ云トク此術ニ有テ深キ
遠慮有ロ傳

未兆入ト云六敵未ツ氣、有時入シテハ凡事ヲ延テハ
思案出ル物ニハ敵氣ツノモノニ心有テヨリ後ハ諸シ
計ニ不成モナハ成程急敵、急業ノナキ内ニ計ヲ
以テ入ト弟一ナリ銳ラヌカメ急ヒメト云ハ敵用心屢
シ一夜二三度モ変ルヤウナルシ銳ト云ナリ加様ノ用
按レ急シテ後ハ人首五ル國ノ者傍輩ヲ殺メ江

戸ヘトリ旗本衆ラ頼シケレハ頼シ久人用心し眞深
ノ隠シ置ケリ討テタル者ノ子モは戸ヘトリ親ノ敵ラ
數年窺ヒテ用心得同ナハ可討ヤウナシ是ニヨ
アラノ思案ラレイクシ國ホヨリサレドリレ脇持
鬚ノ鬚シ相添血以テ文ソ書ケル我小數年敵
ヲ窺ト充政運尽テ敵ノ行エヲ尋告トナケレハ
可討ヤウナ然レハ生テカイナキ身口惜シ思セ腰
リ相果候ト書記名郷ノ老母妻子ノ許ヘ送リ我
身人深シ隠レ居ケレハ其文カノミラ見テ母モ妻モモ

強ノ愁歎キケリ其事隠トナケレハカタキノ親類キクヨ
リ江戸其事云遣シケリカタキ持メカリトハ夢ニモ不
知シヨリ心シ緩シ袖斬ノ方キトアルキケルミヨリ容易シ
敵ヲ討クリトケリ是銳シキテ急シメ入方使テ
加様ノ謀シ木トノ分別セ六銳シ急ム謀ハイクモ
有ベシ忍術ノ極意避銳氣撃急氣直リ
一人行一人取リ一人留リ合戻夜ニ至テ二人往テ一人
ハ歛家ノ戸ニ隠居一人ハ寮内シ請タル者ハ戸ヨリ二間モ外ニ

居テ誰ヨリノ使トト音其近所寄リテロ上ツ可聞
其時戸ニ添キモノ家内ニ可入リ此時ハ馬屋諸道
具スノ際ニ先隱レ居ルモノ之是門サニ家ヘ忍入作法
ナリ又門有家ナス敵家竊テ後二人行ニ入門エ
漆居テ一人門ノ戸ヲ扣キ室内ヲ請ヘレ内ヨリ出テ
門ノクリソ開キ誰ゾト同屏能謀ヲ以テ出ロ上ツ國
様ニ云カケ出ヅラ人頗テ門ニ漆居者内ヘ家ノ戸
ノモヘレ松取次ノ者ロトヲ多取テヘリ奥ノ戸モシア
クハテ主人エロヒシ申ヌ内ニ奥取次返事ヲ受取

也尤殊ニテ可討ナリ或ハ又「戸」有家ナルキハ人
屏ラ踰最前ヨリ屋敷中入ヘテ居其後一人室内ス
奏者戸アラ出ヅル片跡ニテ室内ヘ入右ノ如クモ謀半
リ其敵具時所ノ宣順ニ頃智次弟ニスル丁所要也
ナリ一熟ニ分別スヘカラス右ノ術ハ夜更テノ計也嘗
テニテ敵家ニ未稀ガ時ハ計リ難シ能賊リ尤時
右術シナス時ハ必ス適中スヘシ昔此術ヲ以テ利得
尤様シアリ

一隱蓑隱笠ノ術爰此術ハ陽半陰ヲ多事ナリ

警へ孕女來テ其女ぬる時ハ既リノトミヘ光カ如レ
但上巻城宮忍ノ章ニ隠裏惡ノ術ト安記ト
其器遠フナリ口傳

一驚忍ノ術ノ事可忍入東口へ潜入シ遠シ置板
屋敷ノ外表ロニテ或人偽テ同士ト喧譁トメ高
声ニ號ハリ或柱氣人ニ成テ高声ニ狂ニ呼或人ヲ打
擲シラソキ又ハ其親類ノ他所有レハ其家火事トド
呼ハリ或其親類頗元才トモ或近所火ラソル
羣人驚ノ術ツスル時必其家内ノ人表立出ルセテ

其時ニ至テ裏口ヨリ今驚忍トキリ此書面ノホカ
ノル時恰好口傳有此術六夜ニ至テ人未寢時分々
冥ニ但時モヨリ宵ニモ示脅モノト有ヘシ此書上
巻城宮忍ノ篇モ此術有此件ノ意ト大抵同意
トトニ尾城宮ト家ノ所作ノ遠ニ有故ニ差ニ記スリ

龍軒音術五ヶ條

一大抵圓筒ヲ用ヒト圓筒ノ割製作カルトナレ瓦
家壁邊或歎卧タル次ノ間ニテ忍入テ歎無時
レタルカ否ヤテ圓筒ク跡ヘナ思フ時軒ヲ圓ト尤

す其時歎ノ音鼾ノ声微少ニテ聞エサル」有云之
西風ナトノ音ミテ外騒シソ十九鼾モ聞ニサル事有
其時物際窓トヨリ聽筒シ用テ可聽更屬
一未眠ヲ察スルト未眠何動有テ之夏蚊ノ声
蚊帳紙帳ノ音冬ハヌア音床ノラト息ノ音ナト
スルモノ又鼾ナキ人脈リテ聽トキ夙興ノ騒ヲ
聞テ歎未眠ノイルカト思通ル有物之是ハ久シク聽
居トハト夙興トハ聽分ラン、物ナリロ傳昔當國ノ
スワ人心持有ル家ヘ六七月々急入シト其家ノ前裁

二今其邊虫尾鳴歩リ是ツ亭主聞トカニ譜カニ
太刀ヲ取テ蚊帳ヲ出シテ此時蚊帳ニ取付ケル故ノテ聲
ヲスワハ聽付テ潛ニ退キテ如此物音心シ付ヘキナリ
一人シカトメ偽テ鼾ヲカクシ知ル人來ルシ引目ツ
耳居ルモノ偽テ鼾ヲタマ睡リタル形ラスルト有其
偽ノ鼾ハウサシテ長短大小有モノ之亦鼾也中
イキトシキ位有モノ之人にノ味テ聽トキ人津波シ善
音亦少メ息トイキナカルモノ之加様所ラ能考ヘレ
勤スエニ身骨筋アキナルモノ之加様所ラ能考ヘレ

一熟眠レタリヲ知更 熟睡ハ鼾ヲノミ拂ト何音モナシ
シト同エルモノノ然モ安キ身ヲ持ト終日辛苦スル
人ノ鼾音リ有安ホナル人ノ鼾ハロクニ拂ヒ長短大小
ナノ辛房ノ人ノ鼾ハトヨメ行ツリラ能考工量ヲ右
ニ異シ角分ヲ直偽ラ誠知シ或人曰疾病凡人鼻ノ
サリ人古ノ鼾ハ安シト云凡ワソニキ物ナリトサモ有
一鼾ナキ時熟睡不熟睡ヲ鑒知更 鼾ヲ元来ア
又人モ有鼾シカク人ミテモ不服依テ鼾シカ、サルモ有
ソ鼾ナキ時心元ナレ此時實否ヲ知ル術有天婦
ソ

以加於尔才人遠以禮高倍タカシノサド言己山示
山異カ者其才人キ 五免ノ如レ故ニ歎面ニカリア目
ヲアキシ不審ヲ立ルモチハ知ルニシテハシ左之
物ヘカリ三八木西米未末ホ吹筒ニテ吹込モノ
之如些兒時、眼充ト不眠ト、能知乍カ其外ニモ
術様々有ヘシ深ノ工夫セハイシラモ可出尚見歎件
ミテ知ヘキナリ

見歎術四箇條

一天シ以テ歎卧所見前方戸附ノ又歎寢所近

壁シキリノ此方近忍行敵能覗リタルヲ知ラハ火ヲ以テ
敵戸様亦ハ其間ニ幾人卧テシル其座敷ノ住居ノ形容
何カニ能見ルチ之然ニ火システ敵ノ龕所シミ失敵者
不眠ノイ時火シ見咎ルニ依テ謾モ不成敵戸シ開
キ歩此方ノ室下ナル支又有ト火シ以テ敵ヲ見ニ前カソ
戸閉トキシスル物ト古忍ノ云傳ヘケリ其製作ハ



此間長年兩方各五丈六分
此間長年兩方各三寸五分

鉄ミテキタヒ太サ三分程

シタルカヨシ此器ヲ以テ一本戸ナラハ戸尾追立戸ナラ戸

角タル所ニテ閉ル之下トヤウハ戸ノスキ間ヨリ右鉄ノ一方
シ入カキシ戸反ガケル之鉄一方ニ戸ヨセノホダキニカ
ル此番シ用ル時ハ急ニ戸シ開ケイナラズ燒討モトド思
貳カ或ハ此方人數少キ故戸ロクニ可置人馬時ハ右戸
闭シ為置テ板一方ヨリ討ヘル時ハ敵逃出ルトシ又
錐捺ナドシラモヨカルベキ其ハ鳴音アリ數多モ成難シ
故ニ右ノ番宣レ一壁外ヨリ敵ノ寢所ヲ見ル四街ハ
一吹矢ニ遠見ニ竿火四剛盜燈火ノ更吹矢六
炬キ吹矢筒シ格ヘ板吹矢ニ燃サホラ堂ソレミ火ヲ付ラ筒

ハテ物ヲヨリ敵ノ方、矢ヲ吹ヤリテ臥所ヲ見ル
達見ト六火ヲ出レシ方ヨリ内ヲ見ル時、第一見ヘス
物、敵目ヲアキ若版ハ太刀鎗ニテ此方ヲ突ク有ベジ
松明ヲ出レタル向ノ方へ行達アテ内ヲ見ル夏之始ル
時、内能見テ此方危キヲ三竿火ト六糸竿、
先ミ火ヲ絶好テ見ルテ云々四、剛盃燈灯ト、火打キ
遙間ナクテハ不滅是火燈灯ノ口ヲ先、也見ル大
番、巻圖說アリカ弁高メ用方ニ不宜

一敵、家内ヘハテ後敵ノ寐所ヲ火ヲ以テ見ル四術、一
鳥子見二、子見三、竊忍松明見四、不滅松明
見、更敵家ヘラ敵ノ寝間ノ次走ヘ長ノ重キ道具、
持行ヒサルモノ又數多モ不可持行カヤウノ火類、モ
手輕キヲ可持、鳥子用様ハ鳥ノ子ヲ掌半内持
光、ハヌ時ハ握リ若敵ヲ見ル時ハキツヒロケ火ヲ吹立
燃レテ掌キヨリ先向テ可見之猶口傳ニ、入子火用様
火ヲ消レキ時ハ緒モ持引上ベシ又燃レタキ時ハ下可

置又先ラ見テ此方ヲ見えルマジキト思フ時、本ラ持先
ヲ歎方ヘ可向ニミ竊盜李明用様ハ刀ノ鞘ニ元足
何ナリト火口ヲアテ持テ、火燃不立ノんく又燃と冬時
ハ振上ハ能燃ルナリ此李明シヤハラ松明氏之口傳

四不滅松明用様ハ香箱ノロシ先ヘ向ク持ラホア
リスル光其光ニテ先、様子見ルトク是卒未試
右道具以テ見時、暗所ニ歎居ルト毫不見下云
ノレ歎家ニト思フ販右ノ内何ナリト持行家内

ノ様歎、伏所ヲ能見ラセラ後疑シ止メ恐ナリ
右道具ノ圖說忍器篇火器卷記

一歎、臥所初ヨリモ不知又火ニテ見シモ火事時人物真
似、計ラシテ知ト云傳シ事言ハ大狃猫ドノ鳴直
似ラ高声ニスル時ハ歎目ラアキ声ツ立ル依テ其声
ニテ歎ノ臥所ヲ知ト云之昔下柘植ノ猿大ノイガム
子シ高声シケ六歎恐リシ依テ臥所ヲ知テ討メ
リト云傳ナリ、昔トカソ久、一ナドヲ初ヨリ入置時、

敵ノ臥所ノ知レジキ様ナレ且物真似ヲ能ゼル者ハ
此術ヲ不成ナリ古法ヲ似モセヌトシ却テ敵討
ルハシベシ且又能似スルトニ隱急ニハ敵ヲ能服ヲ
セキ更ケルニ敵ノ服ヲ覓ス術ナハ専ニ方便ナリ
若敵ヲオキ出レ討爲キラ驚忍ノ術ミテ如何様
モ可許出ナリ然ハ敵ノ臥所ヲ可知クノ謀畧ニ物
似ハ能キ」

隱伏術五箇條

一初テ屋敷ト家内トヘ入ル隱家ノ夏 言ハ初テ屋
敷ノ中ヘ入ル時ハ云々不釈事ナレ凡零隱筵ノ下竹林
茂リ尤所植ニ中材木薪ナドアノ中凡何ヨリ人
物景ニ下先隠レテ能時令ヲ窺ヒ家内忍ヘキ也只
雪隠ハ少達慮有ベレ又家内ヘ入ル時ハ既天井大金
下中床下或諸道具向ニ先隠レテ家内ノ
様子ヲ窺ヒ人ノ脈ヲ可待ヒ屋敷エモ家内ヘモ忍入
時黄昏ノ人面モ定ト不知諸人ウサツノ時令飲入

右ノ隠所へ行様ヲ窺ヒ敵家ニ未火ヲ燈サシ時分
給ヘテ右ノ張所ニ一先隠ル、トモ可有アリ

一觀音隱ノ事、觀音隱ト云ハ敵ノ番者廻ル時
少モ不駆壁垣等或ハ植木林木薪木凡何ノ近ツ
ヘナリ此ニ寄神ミラ顔ヲ蓋シ目ハカリシ次レ止ニ息下
シノ音ヲセス息ノ歎トニ及様メウモ不動隱形ノ
呪ヲ唱テ立居ラニナリ又背ヲ敵方へ向テ立ルモノレ
如此凡時ハ敵見付ルトナキ物ナリ古ヨリ此隠レ様テ
えル、ト有モノナリ

利ヲ得ルトタマシ多シ此理ヲ不知者ハ歎乗ルシ知
ルト俄ニ逃隠レ動クニ依テ却テ足音息サシ音ア
ルイ人物、行アリ或ハ藤袴トシテ彼是ト見付
えル、ト有モノナリ

鷹狩之大事、寶八冠ノ印、呪曰

立元也、也正也、也正也、傳

一鷹隠ノ事、鷹隠ト六千足ヲ屈首ヲ引込物近所
入寄寒夜霜ヲ聞如ソウツキ伏レ隱形、咒シロノ中テ

唱へ居ルヲキリ敵ノ方へ前向テ仰ク、俛ク、勿距俛
五ノ利アリ仰、俛、俛五ツノ模有一ハ敵ノ方ヘ顔シ向テ仰ソ
貶八面白ト見ルモ之距キ、顔ヲ隠し俛ストキハ面白
キ見ヘサル故敵見有ル理ナ、是利ニ、男子ハ陽ニハ俛
須ナリ仰ハ逆ナリ故ニ仰ハ息比テ息早シ荒ダリ敵
聞有ルノ理、是擅ナリ又俛ハ息早シ弱ク息ナシ
音モ早ケ、聞元ナキ理、是利也、三人ノ息下我息下
通ズル時ハ必人充モノ之故ニ仰ハ換俛、利ノ四仰ナト

夫、人駄約カニ人手ヒロガルナリ距ノ、身駄約余ル物ナヘ
見有シサル相有故ニ摸得ノ、有ミヤ五、距ニ面シ隠し俛
人時ハ敵見ハル故精一氣鉄石心志有仰ヌ、距六敵ニ
見元之眼、臆病ナル物ト傳ヘテ敵見バ必臆病氣出
敵見有サルモ早速ト思クテ驚キ動ク故見有ラルノ理
ナリ若仰ス、ト不許ト、人袖ニテ顔シ隠レ可俛ス若敵怪
火シ以テ見ナシ、可逃其トヲモ能隠所ナス、アトソ可、隠
才况、敵火シモ不持シ、夜廻リスルガリナス此術シモテス

トノ可隱シテ昔ヨリ此術ヲハ隠レスコレ光トタシニ伊賀ノ忍者
ハ石ミテルトキア此ヲ謂キ如若ナレハ身心石ノ如レ故ニ歎キ石
カト思フ理ナリ昔レ當國ノ水破去ニ城ニ忍ヘ立ヤスニ居
处ニ夜廻シ者來ケテ願ラ空アマ間垣ノ史コケ入鶴隱ノ術テ
俛シ居ツキ夜廻ク者垣底シタマ水破シ掩シ見行テ鎗
テ窓見ツキ其鎗又元シ腰ラ窓板正モ彼水破少
モ不動居ツキ六夜廻シ者人ニテナキモノニテ動カズト云
テソコラ立玄アリ其後水破るく出テ其城ニ火ヲ放テ燒

揚クリトク又大塔宮尊雲親王南都ノ般若寺ニ
テ御坐在院時一乘院ノ候人按察法服好専如何ノ聞メ
名ケン五百余騎ツキ卒業明ニ般若寺ニ寄名折節官所
奉ル人一人モ無リシハ一防キ防え落後キヤウモノキ上達間ニテ
兵足す内キ入久紛テ御出有キ方モアシキスヨレ首
害セト思召既ニ押恥又カセエヒケガ事ノ不叶期臨ニテ
腰ヲ切シテ八畳安カレベシ若ヤト隠ヒテ見バヤト思召返メ
佛殿ニカリ御覽ズルニ人、讀カケ置ク大般若ノ唐櫃

三ツ有ニラ横ヘ未開蓋ノ横御經ヲ半過取出ノ蓋モ
セナリケリ此蓋ヲアシテ横中へ御身ヲ縮テ卧セ玉ヒ其
上御經ヲアリカツキノ隠秋ノ咒ヲ御心ニ唱テシハシマニテ
心若サク出シ大願ヲ定ミ下思召テ冰ノ如クアシカヲ
拔御股ニ指當ラ兵モノ爰ニシテトスル一言ヲ待玉シテ
ル去程ニ兵ニ佛殿ニ乱ヘ佛壇ノ下天井ノ上マテ残リテ
クチガシケンカ餘リ永カ子テ是休ノ物コソ怪ケニアノ大般
若ノ捷シ罔テ見ヨトテ蓋シ元趙ニラシ開テ御經ヲ取出

底ヲ覗シテ見瓦窓ヘ御坐シニサス誠ニ不思議ノ御命
ヲ續セ玉ヲ夢道行心地メ猶横ノ中ニシハシケンカ若亦兵
元立歟リテ委シテサガヌ更モヤト御恩宗者ヲ頗テ前
サカレ乞捷ニヘ替リテソシハシケン窓ノ如ク兵共又來テ
佛殿ニ立カヽリ先ニ蓋ノ開シ横シ見サリルガ無覺ウ
カトヲ御經シ皆引移シテ見ケルガカラクトサ矣テ大塔
宮入セ玉ハテ大唐ノ玄奘三藏ニシテハシ下戲ヒテ兵
火一同ニ矣テ門外へ出ケリトキ

一敵カトノ起ル時ノ方便ニツ一物真似ノ術ニ偽言私
詣三示近止ノ術ノ度言ハ敵カトノ時一物真似
ノ術ト六敵物音シ聞胡散ヘト枕ヲ揚ラ聾シ時袖
引木カニ等術或ハ大猫等ナガモ戸ナドシテ大猫ノ下
思スル有口傳ニ偽言シ私詣ト云ハ家内ニ居ラセ
家内ノ居ヨリ外ニト思ハズ偽言或ハ壁ヨリ外ニ居ラセ
内ナリト敵思ハズ偽言或ハ敵ノ後ロニ味方不居足居
ト思スル偽言ル我ガニ偽言尤故敵其言シ實

思モ皆ウラハラノ御ラスル様私詔謀ナリ是モ障陽
ノ術ト之首新堂小太郎力佐那具ノ城ニ行ル術入
正心篇思切ル時ハ却テ死ヲ遁ルト云所記シル事
トノ様瓦術是之又當國ノ忍者也ニ蒙ニ忍入其亭主
シ討ニ下窺フ主里ノ用心シテ不寐ノ番ニ置テ奥ノ寝
所ニ寐ナリシハ可忍入隙モアヤ久シ番守ノ眠シ侍
居ケ六日ノ刻許リニ草卧テ眠光ト寢テシニト静リ其
上火モ消テ見サハ忍者時第ヨレト思ヒ戸シ開キ今トスル

錦尻差堅ソノ不甯故間ノ下丸土ヲ鋤テ堀取穴ヲ
アケテ既ニヘドノ頭ヲ穴ヨリ吹レサセ空し家内ノ休シカ
ニ見ル處ニ彼番守目ヲキルト覺テ竊ニ息サシノ音
骨節チニ音床ノアル者ナドシハ愈實否シ聞ド寒夜
ニ霜ヲ聽カアドシ靜リ聽ケハ暫ク百テ忍者名ル方ヘ
來ル足音レテクリ忍者はシ聞其休穴ヨリ出ラ居考
番守彼穴ノ近所ニテ穴ヘ近テ定ヘド思構ヘ居ル
体ニ覓ケル忍者不取敢偽言シ私語テ云ハ番者

目ヲ覺レタド見分リ此ヨリハ入ジイサトヨダツハ立
退奥ノ物置ノ方ヨリ可トキ又同類ノ者ノ本様シメ
如何モ左ニイナ可卷ニ其上誰ニハ最早物置ノ方ヲ
ハ戸ヲアケ可ト云ヒヘ番ノ者ニ偽言聞テ松ハ忍入者
大勢ニネ見ヘタリ櫻追出テ叶マサラバ奥ヨリ大勢ヲ
可入侍請テ可討ト思ヒ潜ニ行亭ニ王ヲモ起メ此由ヲ言
聽セ奥ノロニ侍居タリ其有様シ忍者合点メ彼掘リメ
ル穴ヨリスルクト這ヘリ亭主ノ寢所ヲナレテ行見シリ

ケハ折節有明火光リ亭主起出テ身ヲロイ所
忍者スルト行急キ御出アト私語キケハ亭主味方
ノ番守ゾト何ノ思カケモ無リシラ其終サレ殺レ火シテ
消迹出ナリ番ノ者是ニ聞狼藉アリ出アト声ヲ
揚ケ六家内ノ者ハ未不及隣家ノ者マテ走出ナリ忍
者兼テエヅル更ナヘ百雷銃ヲ其家ノ近所ノ竹林
端置火シ放退ナリ追キ者共此百雷銃ノ鳴音ヲ
聞テ撃敵大勢之全居テ鉄炮ヲ放ツシ如何セドニメ

時刻ヲ移ス其中ニ忍者ハ一里餘モ外テ遁ニ其夜
彼竹林ヲ守リテ夜ヲ明シ夜明テ數々歎篭リ可居
ト子細ニ尋ケビ百雷銃ハ有残ア人ハ少、余謀レメ
リ口惜ナヨトテ各立退キ又首充者或小身充者
遺恨有テ可討ト思ヒ或夜其家入忍行テ戸ヲレタア
ミシナ亭主圓付潛ニ寢所ヨリ起出テ戸内ニ待
居ナシテ彼忍者外ヨリ聞キ私語キルハ亭主ヲ
キ出クを物今夜八成ニシテ可選ト充アト自答ラテ足

音ノ様ニテ一間許リ退ソライノ其終ノリト立戸
ノ際工行壁ニ添テ居ギ亭主偽リ退トハ不知メ其
戸ノ間ノガサト追出所ヲ戸際ミテ待受一討ニ亭主討
テ奉望シ遂ノ事ト是ニ敵ノ侍居テ不意討ニトス討
及ミ我トシネ術也昔ヨリ如比ル方使名奉度更多ケレ
ノ事真ニラ記ス三、亦近止術トニハ初ヨリノ居時敵
カト起出ス此方一人ノ時ハ其終逃テ戸ヲ出テ鳴音
ノ敵ニヨリ外出ルト思ハセ家内ニ止敵追出ル跡テ

愈奥ヘ窺フニ敵ソ討ベシ二人入先時ハ一人ノ逃ササ
敵ニ追ハセ一人ハ奥ヘ入ジ但是窺敵ノ即從番守ナド
起出ル時既死若其起出ル者思フ敵ナラハ戸ノ侍居テ
可剝殺理ナリ忍ハ前組中内陣ノ時加様ノ敵カトリ
テ起出ルを支ヌテシ重く玄合セ左様ノ時誰ハ可外譙
可當ト定メ可置ク此方使ノ更以テ昔ヨリ得利トシ
一敵追出對當シテモ利事時我退散スル時ノ方使ハツ
一狸退二百雷銃三薙薙箭退四木石早下水中ヘ

抱入立變追手揚大音術六形事出來呼團門術
七、門曰則俄呼君出御之術ハ、狸隱机隱ノ事
言ハ敵大勢ニテモ小勢ニテモ追出ル時敵對ノ利キ
貳ハ退敵スベシ其時ノ方便ニ一、狸退トハ敵急追
出既、後ワシ切ニト思フ時ハ流テ止ヘレ如比スル貳ハ
敵我行當リツマツギテ倒ル時討ベシ若敵我左右、
脇ヲ追時ハ蹶テ不倒ト云々敵競テ我ヨリ先行物
也其貳ハ太刀ニテ敵ノ脇ヲナシベシ敵我脇ヲ踰共ニ

切ト云モ跪テ居ハ太刀アキリサギ理ナリ又追敵ト三
回モ有時ハ門戸ノ脇或ハ道ノ側、坐ミテモ身ノ隠ヒ有
余所、暫ク立寄居ル時ハ追掛シ敵逃ル者ハ先行メ
リト心得先走ルモ、敵我前ヲ過ルト四五間ナラ、頃テ
跡ヘ引返シ其時躊躇リ出合敵、會時ハ如何モ言葉
懾、敵ハアタク逃行者三人追掛け、敵モレ及合セ
ハ殊方難義ミ可交急キ玉ト云廻リ横道ヲ退キ
也、舊キ狸ノ大ニ追ニ先時如此スルト云故ニ此方便ヲ

程退ト云ニ。百雷銃退ト云前ノケ條ノ引言記
テノ追敵ト同十四五回廿回モ有カ或ハソヨリ近ト
六尺暫ク鶴鳴リテ居レシ。依テ敵不見自是リ
廻リナドモ貯ハ須テ茂ミ敷キトノ端或人至小屋長
屋ノ近邊へ行テ百雷銃ヲ鳴ス時ハ敵衆ニ夜討
者ハ居ルト思ヒソヘ寄レ登。其間、服ハズレ退
ソシ之百雷銃ノ調ツク恐懼中大暴ノ件。記入
百雷銃ノ用様輝く有傳三旗葉蔭退ト云。

竹疾蘿ヲ持行ラ可退ト思フ道或ハ四月未入前
可蔵置退散時ハイウカレシクテ時ニサムニ又退散
時蔭クニセ有者ハ竹疾蘿ヲ歲ツモ余ニテキ退時
引リラ退ル更ニ有トキリ我差シ臨立サル様。其蔭
アル所、テ六足ツアヌメ定ノ裏シナラ不難歩シ。四木石シ
旱下水中、拵術トテハ晴夜、敵我ヲ追掛ル特旱キ水
中ヘ木ヤ石ヲ拵落シ其落花音シ敵前セ我ニト思ハセ
敵ソニヘ行處テ其間逃退ニ爲、計之新堂小太郎佐那

具ノ峯シロレニ城ヲ行フ先術ニ又首忍者或家ヘ忍
入ケルヲ其ノ家ノ奴聞キテ追掛キ逃サミ茶釜程ナリ
石ノ有レシ引カウテ屏バシテ走行彼石ヲ屏ノ外ヘ拵シ
已ハ屏ヨリ此方ヘ熟隠シテ居キハ追キノ者此石ノ
音ヲ聞テ敵ヘ屏ノ外ヘ飛出シト思ヒシテ聞キテ追
キ其間ニ忍者疎戾リ彼家ノ奥ヘ行キ乙六其家
ノ主其騎キテ聞テ出ケルヲ討シトキ、又夫忍者或
家ヘ忍ビ入ケル家主起出追ケ六忍者其家前丸ヤ

アノ中へ走シテリ家主蒙ノ史追詰オヤヤ有シ暫シ立ヌ
エキ危處忍者數ノ中固リシ塊有シタ瓦テ數ノ外ヘ
拵シ家主板ハ數外忍ビ出シ心得服道ヨリ追
其間忍者數ヨリ出テ彼家ヘ忍ヘシトキ立麥追手
揚大音術トキハ敵我シアトリ高戸ヲノ騎キケル時物モ
玄々潜迹近眼ハ却テ人怪云物之少モ可隱ト思フ心ナクア
ラハ追手ノ風俗ノ大声ヲ揚テ夜討今出食ヘト罵走ト
キハ歎怪ムキ物ナリ此時二ノ方便アリ警我而退

久盜人東行ナト聞ナリ何モ東追掛玉ト人毎告呼
ハモノニ是ヲ蓮ノ術ト云ケ様ノ時為羽織表柿色
裏ハ薄前也。深毛ヲ著テ忍入坂ハ柿リ上モ追キ
ニリ处ニ時ハ最ツナガラ著し物之首ノ忍者ケ様ノ術ナレ
テ利ナ得ル驗アリ。六、翌事出來呼、閉門方便ト云ハ
昔者城内ニテ竊思フ敵ヲ討ナリ。近所ノ者聞付
声立出合ケ。彼者急キ外出ノ霄ノ草木六門ノ固
アリ。カハ彼者思ラ様。唯今追キノ者凡追リ。此ノ者瓦

ノ門ニテ留サセ心易ク退ト思案。門々孟先ハ城中
喧嘩出來タ。門ノ内テ一人モ城外へ出ス。ビキ音上ヨリ御
觸ナリ相構テ油断ス。カラト高声。玄走リケ。番ノ者
凡實ト心得急。門ノ内タ鬼角スル。此者心易ク退
去ト。此方便。召カ又。宵下ノ門内。有時敵追掛
ベト思フ時如也。計可然く。門有間則然。君出御
ト呼ハル術ト。大身ノ屋敷又ハ城内下ヘ忍行テ後也。
時門上ナテ百、門ノミテ六八俄。君何地出御アリ。多キ

門ノ開ケト權高ニ云ヘシ或ハ何方ヘ御使シ^ミ義ト玄カ又ハ火事
出來火ノ元見分被仰射アドキテ門ノ開カスヘシ此術
少口傳アリ其外其時相應ノ方使有ヘレ先^マ此事ヲ
能工^ミヌ叔ヘレ人ノ討ドモ先退ソイシ考人ヲ後可
討口傳ハニ狸隱狐隊トニ敵大勢追出テ逃去難
ク急ラ時木^{アリ}隠ルシ狸隱トキ^{アリ}如是スルキハ
大抵ハ見付ラテ尤物之葉^{アリ}茂リ尤大木愈ヨロシ
又敵追出ラ方ヨリ人起リ逃レ難キ時ハ水中ヘ

飛^シ惣身ヲ水中^ニ入面^ハカリ^シ出^シ頭^ニ藻草蓮葉
木葉等^ヲ蒙リ隠^シシ^シ狐隊トニ^シ獵師カ銃炮^ヲ^テ狐
ヲ討ケル^ミ其玉狐^{アシリケ}元則時^ニ死スル程^モカリケ^ハ狐
逃^ケ尾^ニ其疵痛^ヲ逃^カタカラケ^ルヤ獵師^ノ見^ヘヌ所^ニ
少川^ノ測^ハ有^ケ六^ノ瓶^ヲ其^ノ瓶^ニ飛^シ瓶^ノ端^ニ洞^{ヨリ}テ
身^ヲ水中^ニ入^ス鼻^ト口^許リ^シ水^{ヨリ}上^ヘ出^メ藻草^ヲ蒙^リ
居^リ死^ニ葬^ル術^ヲ狐^ノ隱^トニ^シ昔尾列名護屋^{ミテ}者
大身^{アリ}人^ニ遺恨^{アリケ}六^ノ黃昏^ノ時分其屋敷^ヲ入^ケ

夏ノナハ歛定ヲ行水ヲシ出ルカ又小使トニ出ベ真
時飛掛リ可討ト思ヒ湯殿ノ近辺ニ隱居シ如案歛
行水ミ出ルシ難ナノ討テ其屋敷シ立出シ其家ノ者
公吉不友隣家隣町ノ人ニテ駆キ出テ追アケヘシ討ヅル
者逃遁シ難ノ思ヒ乞其傍水垣端ニ柳生茂リ
名カ有ケル其垣ノ中へ飛入柳千尋頭ハカリシ水ヨリヤ
レ柳葉シ頭蒙カリ身ハ水底ニ沈ム若ク寄合花敵疊
火炬シトホレ垣端ヲモ能く見ケ能く見出サズ退散シ

乙未其曉ニ至ラ垣ヲ出難ナノ遁ノトキ昔モケ様ノ
名レ有レニヤ名將ハ垣ノ中ノ草藻蓮葉下トセ柳ナ
トシ代テ少モ隱ヒ方半様スル物ナリトキ又狸隱ノ方便
ニ昔盜人二人レテ袁家忍ヒニ敵家ノ老目シ乍声ヲ
立大勢方ニヨ起キ出ケヘシテ今かラ逃出タリ其敗入
草ノ屏ヨリ外へ出テ今一人ハ何トカレテケニ逃出不威
メ大キ丸袖ノ木有ケル其木ヘ升リテ葉ノ中ニ隱居キ追手
ノ者凡テ木盜人ノ居リハ不知屋敷ノ内外尋乞盜人居

サケハ皆く家内、既リテ寐テ然ル處、屋敷ノ外へ逃る
盜人今入ノ盜人ヲ侍居ソルを終、來ラサリケバ心元ナノ思ヒ又
立候リ屋敷ノ外ヨリ内ノキシ聽テ何ノ音モナク静リテ
六屋敷ノ中へ今即く尋エハ袖木ノ上、物音レニ歎ヘ袖ノ
木上ニ井リ居ソト心得急キ下ヨト私詰キケハ袖ノ不ノ上ノ
盜云乞ハ先程ヨリドントレニ袖剥身ニカラ下リニスト云
下凡盜云乞ハ以次ノ限り臆病アリ急キドト云ケル
イヤクト云テ得下リサケハ盜人ヲ思案シ出ソ盜人袖

木上リ居ルソウ合ノト高ラカニ叶リゲバ家内者尼工
者ト声ヲ立テ聞テ袖木ノ盜人袖剥ノ疚ニシモ志レ
テ龜下リニテ連テ外道者ト云下凡盜ノ剥尤カニシ
家忍人配ニケ條ノ文

一張ノ文言ハ忍人ベシト思フ其家續久長屋部屋隣
家ナ人ノ可出合道く毎ノヲ置モ也是ラ張トナリ
此張ノ役ニスル者ハ千熟ノ調練ナリテモ不苦ロハシ
落付尤者ヨシ懲ノ何ケ役人モ臆病ニテ卒忽惊情

ナキモノ惡レト云取分張ニハ卒忽ニノ慄情ナキ者ヲ
置夏太ニ憑テ古忍ミ云傳タリ卒忽ニノ慄情ナキ者ヲ
張置大損ニツ有テ落自ズノ慄情ナキ者ハ忍入者也
出ルヲ待兼アキウキア餘方アキ或バウシヘテ相圖ノ用
モ見ニセズノ居シヨウテ諸事玄合セ無益トナモ之ニ家内
ノ忍ハシムノ退散スル時相詫シカケス歎カト思誤テ味方
ソ討或ハ歎カト思ヒ相圖モナキニ逸早シ逃亡ナス物
三外ヨリ來ル敵方ノ者有時味方カト思アマリス外ヨリ來

味方ヲ歎カト思ナレテ諸夏卒忽ニ不定志ニ左
有トキハ惣勢カニ迷テ亥合メリ皆く違乱凡物カ様
大損元政ニ張ハ何者テモ不苦ナト云テ不落著メ卒忍
慄情ノ少キ者ヲ置時何益ナキニ非久却テ味方大
敗基ナリ可憐ト古忍ミ云傳タリ兔角其人ヲ換ヒ今
人氣質隨應ノ諸役ソ定ソ其上ニテ相圖紛束ラ
重く堅ソ互ニ六合ギ又肝要ノ人生有ニヨリト云尼大
低若ナハ血氣盛シ強ハシニ卒忽不功者ナリ老人公落

才功者凡物ナシ歎ハ思葉過テ圖ノハ安ト有只生得
剛強又智ナル者ノ三十五ヨリ五ナシテノ者仕手ミ張ミヨレ
一仕手、支内戸毎人ヲ置或ハ人数少ク戸閉シ乞ト隼
役六本事、役士ハ勇謀功三ツミ達シタル者ナラズ大
惡シ此役人之内一人ハ鎧子鎗梶尻差等シ分其外也
シ可忍入所他シナス役人之今人ハ歎、鼾声其外ナフ
窺聽ヲ所作シ支者告知セ又内ノ様子シ通路人告ア
通路人口ヲ聞テ仕手ニ告ル役人之通路人ト云ハ張内一

人其家ノ主間或ハ仕手ノ者居ル近所にて行テ仕手添
者ノ下知ヲ外ノ相圖持ノカヘ通路レ外ノ相圖持ノ者ノ
云所ヲ仕手キ添通アレ役人之傳所戸毎人ヲ置ト六ソ
一家ノ戸口幾ツも有民戸毎人ヲ可付置是ハ家内ノ者ノ
人モ不残可討為之戸口付危者ノ計ニツ有一地ヨリ
八九寸ノ高サニ戸口縋ヲ横張置敵飛出ル收ハ其縋足
ニカリテ倒ル、物ナラシ可討計ニ二箇糸糸戸口每々
安置敵、足踏立サヌルニ戸口近ク所テ銀指テ突之

惣介主モ家内縁例ナトテ突テヨレ傳少者戸内
夏前有故ニ多寥々錐テ戸向不開様尤モレ

一相圖持并相忌ノ印鈴火ノ夏相圖持後人四方
ヨリ見元小高キ所居ラ鈴火シ以テ内夏外通
事内通スル役人ノ板相圖ノ印ト云分散シズキ歎
ト味方ト給ル物共一同白キ手拭テ顧卷ヲスルヤア
」相調ハ陽忍ノ篇記ケハ夏寥々鈴火云相圖
持ノ器ナリ鈴ハ風鈴之火ハ紙燭火ナリ某方火器

在其紙燭火ニ明火火ヲ自長キ竹ノ先シ一尺程批置
相圖次第成ツ成ニ其竹ノ挿シ自諸ノ張同勢見セテ
相圖納束違訛十様スル火也凡夜ノ相圖ハ鳴物ノ
火テナフテ不成モ之夜合戰ナドハ挑燈大鼓貝ナトニ
テ相呈ラスルトニルソレハ大メ人怪メ或鳴音影レキ故ニ
家忍ノ相圖ハ不宜故右ノ器ヲ用ナリ風鈴ノ音ハ少
幸ハ歎カドナトキモ物メ又遠ク聞元物ナレハ家忍ノ相圖
ニ能キ又紙燭火火ナシ音久見テモ氣ヲナリ事物ナリ故ニ

家忍ノ相圖ニ凡銓命燭ヨリ能ハナレ相圖ハ皆心シテテス
ル法モ云々様其時ノ勘束次第之免单相圖約束
相違ナキヤウニ重く堅ツニ合スルト肝要之右三條ハ大圖
ノ莫ニ其特所ヨリ恰好アバ肝要ニ書外口傳

用心ノ術二ヶ條

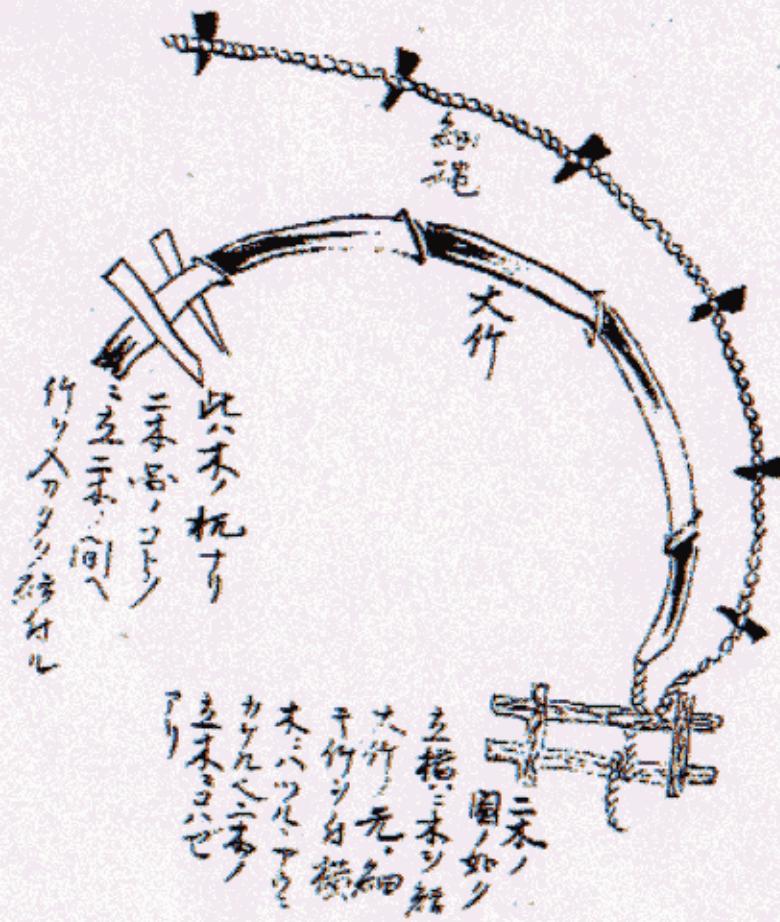
一寢間ニ在明ヲ燈スヘカラズ火ヲ生ライテ右ノ紙燭シ啗
久シトボ火トウ入子火剛盜挑灯等ヲ置ヘキト言ハ
寐間ニ在明ヲ置歟敵見スカ尤ニ依テ歎持ル者ハ云

フニ不々常ノ者モアレキ理之若燈ガバ燈火ヲ生ヒトニ行
燈ア火ノトボ有ル火口ノ火ケ又キハナム巡ニ置其上ニ板ヲ
載テ板火ノ方シ壁ノ方ヘナレ置トキ火光不見者
之入子火剛盜挑灯ノ更火器ノ件記ス此道具ヘ
ナ火有ホアラ火光見ヌ故卧姿見セマジキ度ナリ
一眠シ厭ミハ不厭苦勞或ハ冷水ニ顔シ冷シ又醒心散
シ服スルト言ハ眠マント嗜肴ヘ先其身ノ苦勞ラカク父
夏專要ニ帝シケル九寢シレ寒ノ尾衣ア薄クシ或飽食シセ

ス垂リ平卧セス行義堅ノ跡キ居复蚊ヲ不厭扇ヲ
ハズ諸事苦勞シ不厭トキハ眠ルトモキセノ之第一嬌事
ヲ慎ム肝要ニ此慎ナモ時ハ射草卧レ何トノ元眠澤モノ
久或ム冷水ミテ顔ヲアラヒ又唾ニテ耳ヲ濡レ名ガヨレ醒心
散ノ方忍器ノ篇火番件ニ記ス不眠方便猶口傳
一下諸利方七術ノ夏 一、敵ニ帶シカレタル時カ入ハ寐
名時急更有テ俄ニ起テ带置處不知トキ 带ニ充之
是ハノノ下緒ヲサク今ナリニ、旅枕ト云テ大小ノ下緒ノ末

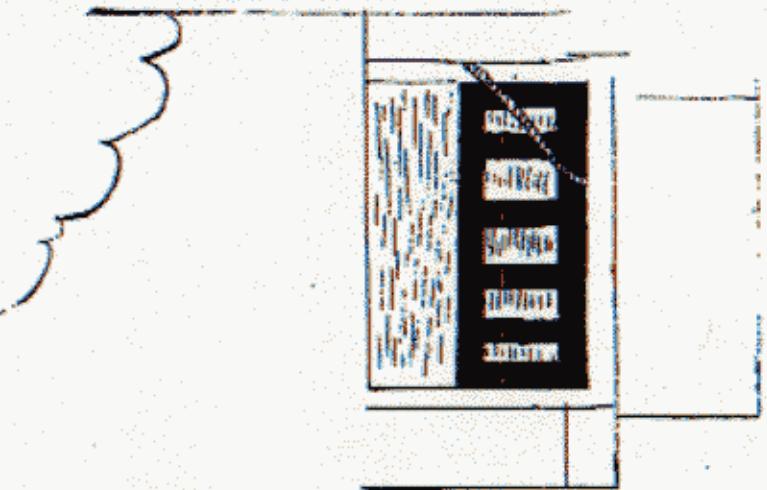
三結ヒ合セ平卧ノ身下、布テ臥スナリ如此ル時ハ刀
眼指ヲ盛取ル、トナレ又急ナル時ハ結ル下緒ヲ取リ
首ガテ帶ヲ結ヒトキ走ル時ハ使宣シ三、坐サカニ是
方件記セリ 四、屏升リ是モ薩忍上記ス
五、野中ノ幕是ハ捕者ノ巻記ス 六、指纏ニ
下緒ヲスルナリ下緒ミテ縛ヤウロ傳 七、鎗倚
ト六、下緒ノ先ニ小カテ結付刀ヲ抜右ニ持鞘ヲ左ニ
持テ突出ス鎗下緒シカラミ白テ鎗シ一術アリ傳

賜拂圖



一喘拂、更丸喘ハニハ屋敷内ニテモ外ニテモ歎忍
ノ可來道ニスベレ此ス子ハニシ為置え逃歎忍來
ルトキハ大キニ喘ヲナクル物ナリ歎忍父有テス子ヲ拂
ト思ニ退散スルナリ

一釣押^{トモリ}アリ押ハ用心スル家鴨居ノ上或^ハ敵忍^シ可來道^ミモスル物是^シ為置ト^マ敵忍^シテ^シア^シ作下レ^シ上ヨリ押落ルニ依テ^シ敵忍底^シ蒙^カ太キ^シ敵^シ其處^{ヤウハ}半^シ石臼又石板材木半^ト重キ物^シ總^シ有^テ外^シ鴨居^シ上ヘツリ上^テ其總^シ内ヘドリ戸^シ立^シ諾^シ柱^ト戸^アキ^シ釘^ヲあ置^シ左^シ押^シ結^シ有^テ總^シノ端^シハセ^シシ^シ其釘^ヘカケ置^シリ^シ敵忍^シテ^シア^シリ^シ開^クトヒトレ^シスハセハツレルニ依テ^シ彼^シリ押落^シヤウ^シえ^ル圖^ノゴ^トシ

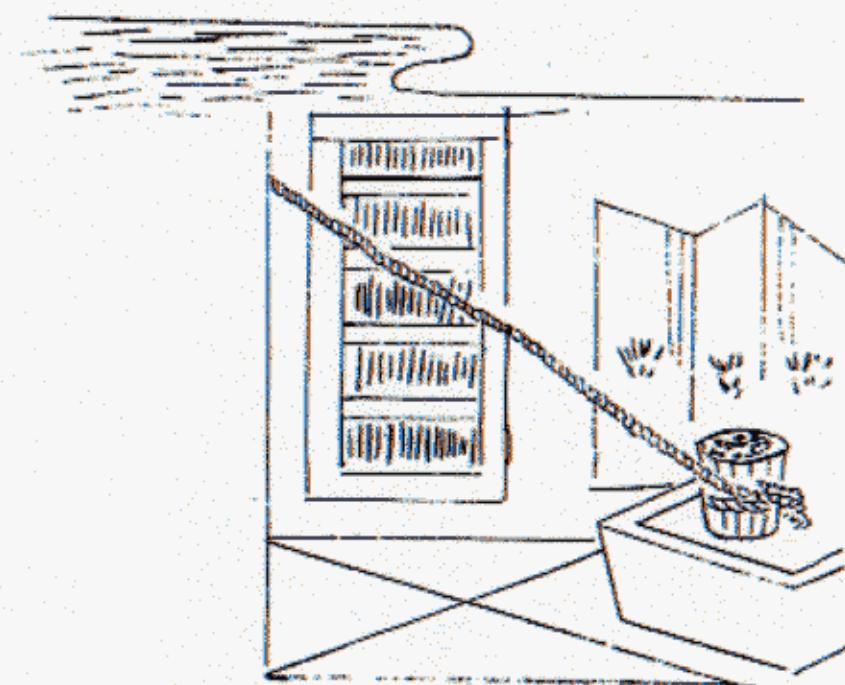


一疾薦^シ事^シ是^シ六^シ敵忍^シ可來屋敷^シ外^シ箭置^{ナリ}

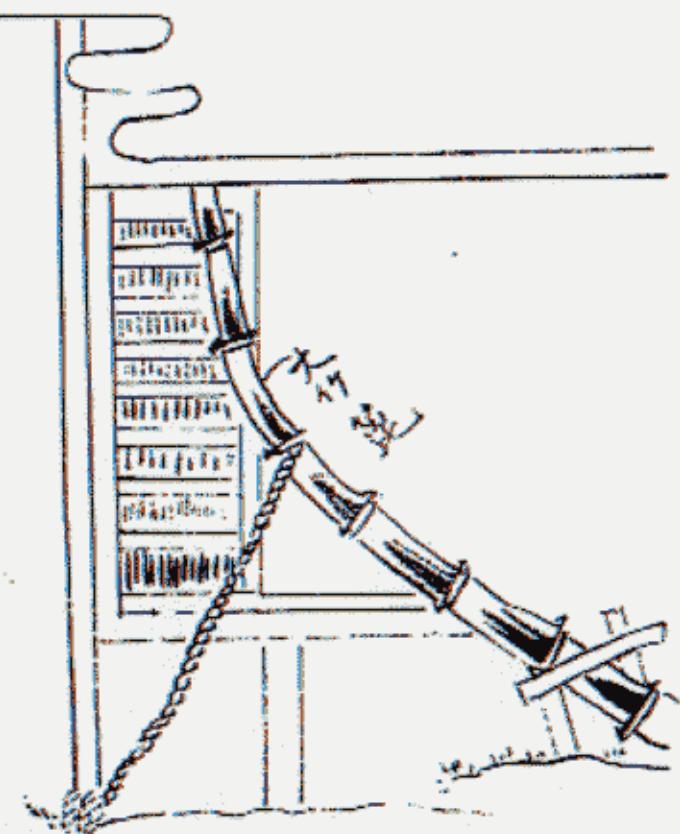
一敵驚我寐^シノ支此為様^ハ戸^シ立^シ諾^シチ^ミ釘^ヲア^シ細^シ總^シ有^テ立^シ諾^シ柱^シ廻^シ我枕本^ヘ其總^シ取^{ベシ}板我枕本^ニ又ヨリ三尺^シア^シ箱^ヲモ^シ桶^ミモ^シ置^シ其^上シ又如圖小^キ桶^ミ大^キミ^シ或^ハ岩^ニモ^コボ^レ落^ハ音^ノ高^キ物^ヲ入^シ置^シ其^桶シ右^シ總^シ自^ラ置^シリ^シ敵忍^シ戸^シ開^ク石^ヲ桶^ヲ引^レ落^ス故^シ小^石大^豆シ落^ス示^シ木^キ音^{スル}物^トハ^シ敵驚^シ我^ハ眠^ラモ目醒^ルナ^シ此心幸^シノ為^シ猿色^シ有^テ先^一図^シ記^ス

一大竹篠ノ支此様ハ戸内ニ土ニ杭ヲ二本立其上ニ横木ヲ
結添シ基より竹ヲサレシニ立諸ノ柱ト戸サド向ヘ竹乗シタメ
ク人セ置ナリ又立諸ノ柱ヘ竹中程ニ縄ヲ自挽充之敵忍アラ
同歌比ニシテ面ヲガツニ入歩ト忠ビ大驚ナリ

一縄張墨堂立支 是六旅店テアノヒリミスベキ様ナキ時ハ
細引ツリ或ノ墨量ヲ揚テシノ障子ノ此方ニモシセ置ナリ
少レロテ其時宜依テ氣轉アリ又戸内錐モシナトマシ



大竹籠人圖



道仕置
釣押人圖

